LE TEMPS DES CATHÉDRALES
(Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante
Harmonisation de Christian Roy

♩ = 148

1

Am Dm G7 C

Sopranos
Qui a pour lieu en l'an de
2. Jour a-près jour. A-vec a-

Altos
Qui a pour lieu en l'an de
2. Jour a-près jour. A-vec a-

Tenors
Basses
1. C'est une his- toire qui a pour lieu Pa- ris la belle en l'an de Dieu
2. Pierre a- près pierre jour a-près jour. De siècle en siècle a-vec a- mour.

6

Fmaj7 Dm Esus4 Am

Dieu Qua - tre vingt deux De dé -
mour Le - ver les tours De ses

Dieu. Qua - tre vingt - deux De dé -
mour. Le - ver les tours. De ses

Mille qua-tre cent qua-tre vingt deux His - toire d'a - mour Et de dé - sir
Il a vu s'é - le- ver les tours. Qu'ils a- vaient bâ - ties de ses mains.

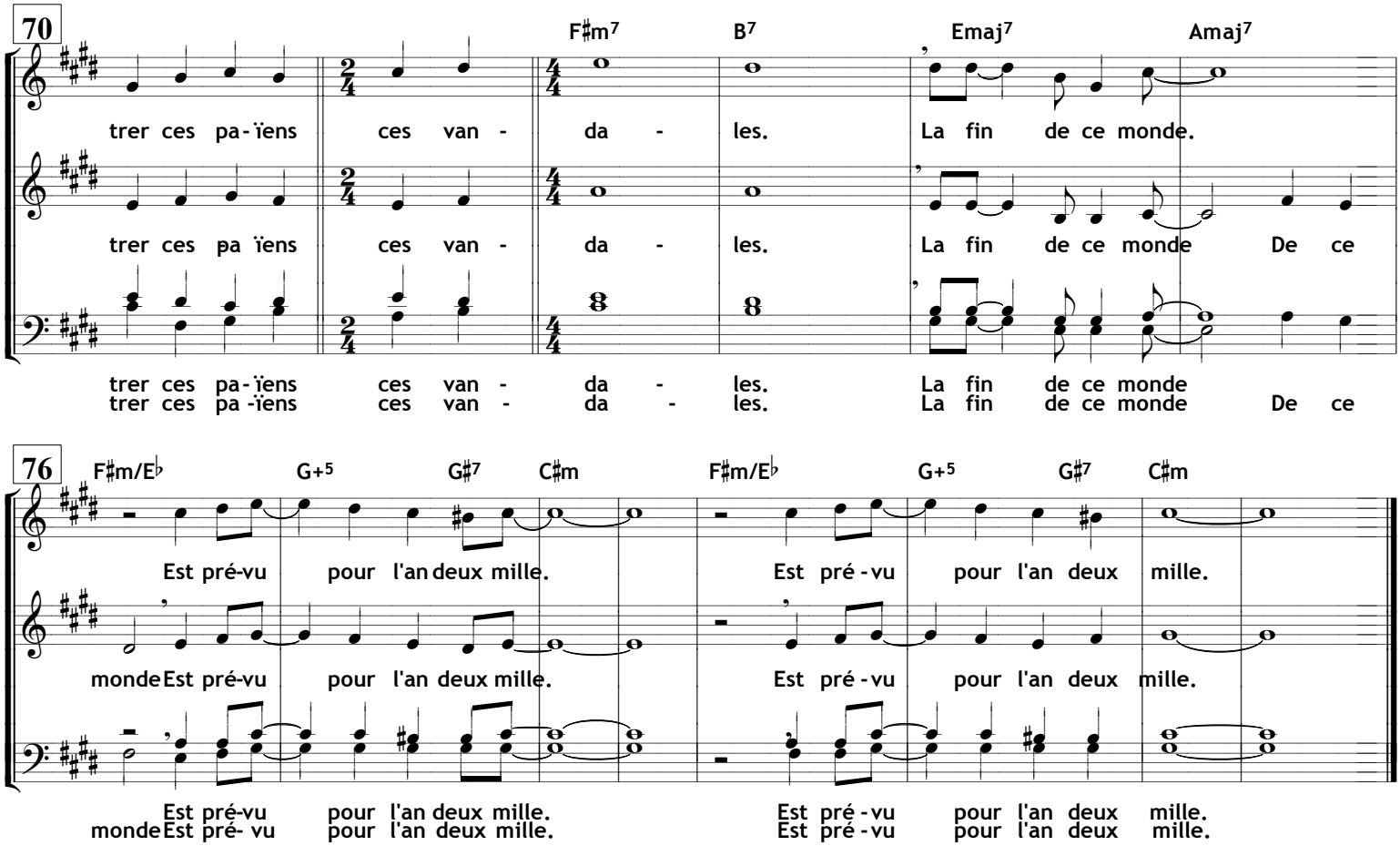
10

Am Dm G7 Cmaj7 Fmaj7

sir A - no - nymes De la rime
mains. Trou - ba - dours Et da - mour.

sir. A - no - nymes De la rime.
mains. Trou - ba - dours. Et d'a -mour.

Nous les ar- tis- tes a - no - nymes De la sculp -ture ou de la rime Ten -te- ront de vous
Les po-ètes et les trou- ba- dours. Ont chan-té des chan- sons d'a- mour Qui pro-met-taient au


70
F♯m7
B7
Emaj7
Amaj7
trer ces pa-ïens ces van - da - les. La fin de ce monde.
trer ces pa ïens ces van - da - les. La fin de ce monde De ce
trer ces pa-ïens ces van - da - les. La fin de ce monde
trer ces pa -ïens ces van - da - les. La fin de ce monde De ce
76
F♯m/E♭
G+5
G♯7
C♯m
F♯m/E♭
G+5
G♯7
C♯m
Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré -vu pour l'an deux mille.
monde Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré -vu pour l'an deux mille.
Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré -vu pour l'an deux mille.
monde Est pré- vu pour l'an deux mille. Est pré -vu pour l'an deux mille.