

# UN HOMME DEBOUT

(Interprété par Claudio Capéo)

Paroles de Cernay  
Musique de Claude Capéo  
Harmonisation de Christian Roy

The musical score consists of four staves: Sopranos (treble clef), Altos (treble clef), Tenors (bass clef), and Basses (bass clef). The piano part is on the bottom staff. The score is divided into four systems by measure numbers 1, 15, 23, and 31. The key signature is mostly A major (three sharps) with a temporary shift to D major at measure 15. The time signature is 3/4 throughout.

**Measure 1:** Am, Em, G. The vocal parts enter at measure 8. The lyrics begin: "1.Si je m'en - dors, me ré - veil - l'rez - vous? Il fait si froid de hors le res -".

**Measure 15:** D, Am, Em, G. The lyrics continue: "sen - tez vous? Il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré toutes mes ga - lères, je res -".

**Measure 23:** D, Am, Em, G. The lyrics are: "Pri - ez pour que je m'ensor - te! Pri - ez pour que mieux je me t'un homme de- bout. Pri - ez pour que je m'ensor-te! Pri - ez pour que mieux je me". The vocal parts sing two lines of the phrase.

**Measure 31:** D, Am, Em, G. The lyrics are: "por - te Pri - ez je - tez pas la fau - te! Pri - ez por - te Pri - ez je - tez pas la fau - te! pri - ez que mieux je me por - te. Ne me je - tez pas la fau - te! Ne me fer - mez pas la". The vocal parts sing two lines of the phrase.

## 4, Un homme debout SATB

97

Am Em

tu? Voi - là ma vie; j'me suis pris des coups dans la tron - che Sois sûr que si  
 tu? Voi - là ma vie; j'me suis pris des coups dans la tron - che Sois sûr que si  
 tu? Voi - là ma vie; j'me suis pris des coups dans la tron - che Sois sûr que si

101

G D

j'tombe par terre, tout l'monde passe, mais per - sonne ne bron - che. Fran - ch'ment à part les  
 j'tombe par terre, tout l'monde passe, mais per - sonne ne bron - che. Fran - ch'ment à part les  
 i'tombe par terre, tout l'monde passe, mais per - sonne ne bron - che. Fran - ch'ment à part les

105

Am Em

gosses qui m're - gardent é - tran - g'ment Tout l'monde trouvça nor - mal que j'fasse la manche n'm'en veuil -  
 gosses qui m're - gardent é - tran - g'ment Tout l'monde trouvça nor - mal que j'fasse la manche n'm'en veuil -  
 gosses qui m're - gardent é - tran - g'ment Tout l'monde trouvça nor - mal que j'fasse la manche n'm'en veuil -

109

G D Am Em

lez pas, Mais par - fois j'ai qu'u - n'en vie; a-ban - don - ner! Si je m'en - dors, me ré - veil - l'rez -  
 lez pas, Mais par - fois j'ai qu'u - n'en vie; a-ban - don - ner! Si je m'en - dors, me ré - veil - l'rez -  
 lez pas, Mais par - fois j'ai qu'u - n'en vie; a-ban - don - ner! Si je m'en - dors, me ré - veil - l'rez -

116

G D Am Em

vous? Il fait si froid de hors le res - sen - tez vous? Il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré  
 vous? Il fait si froid de hors Le res - sen - tez vous? où j'é - tais comme vous Mal - gré  
 vous? Il fait si froid de hors le res - sen - tez vous? Il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré

## 6, Un homme debout SATB

173

Em G Am Am

La la