

LE TEMPS DES FLEURS

(Popularisé par IMA)

(Those Were The Days)

Paroles et musique : Gene Raskin Harmonisation : Christian Roy

62 C C⁷ F Gm

a - vaient un goût de miel.
a - vaient un goût de miel.
a - vaient un goût de miel.

Ton bras pre - nait mon bras
Ton bras pre - nait mon bras
Ton bras pre - nait mon bras

67

Dm A⁷

Ta voix sui - vait ma voix On é - tait jeunes et l'on cro - yait au

Ta voix sui - vait ma voix On é - tait jeunes et l'on cro - yait au

Ta voix sui - vait ma voix On é - tait jeunes et l'on cro - yait au

72 B♭

Avec lenteur F
E♭m

ciel.

ciel. Cro - yait au ciel.

Et ce soir je suis de - vant la

Oh oh

76 E♭m⁷

oh oh oh oh Ah

por - te De la ta - verne

121 E♭m 2. B♭⁷ E♭m

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing three voices: soprano, alto, and bass. The soprano and alto voices play eighth-note chords, while the bass voice provides harmonic support. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the voice, with the vocal line mirroring the piano's harmonic structure. The lyrics are identical to the piano part.

laï La On é - tait jeunes et l'on cro - yait au ciel.
laï La On é - tait jeunes et l'on cro - yait au ciel.
laï La Oh é - tait jeunes et l'on cro - yait au ciel.