

SUR LA LUNE

(Popularisé par Milow)

Paroles et musique de Gianluca Presti, Jonathan Vandenbroeck
et Tammy Infusino
Harmonisation : Christian Roy

1 INTRO

The musical score for the first section (INTRO) consists of three staves: Sopranos, Altos, and Tenors/Basses. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a half note followed by eighth notes. The chords Am, C, and G are used. The bass line provides harmonic support.

5

The musical score for the fifth section consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The chords F, Am, and C are used. The bass line provides harmonic support.

Dou dou dou dou dou Dou dou dou dou
Des rues de Me - xi - co Au car - na - val de Ri - o On ne peut pas se man - quer Par -
Dou dou dou dou Dou Dou dou Dou

8

The musical score for the eighth section consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The chords G, F, and Am are used. The bass line provides harmonic support.

dou dou Dou dou dou dou Dou Dou Dou
tout en en - tend l'é - cho Dans quel - ques heures on se - ra Dans les airs quel - que part Je
dou dou Dou dou dou dou

4, Sur la lune SATB

47

C

G

F

deux on i - ma - gi - nait Un pe - tit monde à no - tre taille Al - lons faire le tour du monde Et

deux on i - ma - gi - nait Un pe tit monde à no - tre taille Al - lons faire le tour du monde Et

deux on i - ma - gi - nait Un pe - tit monde à no - tre taille Al - lons faire le tour du monde Et

50

A_m

C

6

pas dans quel - ques se - condes. Pas le temps d'hé - si - ter De nous faire tour - ner en rond.

pas dans quel - ques se - condes. Pas le temps d'hé - si - ter De nous faire tour - ner en rond.

pas dans quel - ques se - condes Pas le temps d'hé - si - ter De nous faire tour - ner en rond

53

F

Am

C

6

F

Pa pa pa pa pa pa pa pa On a-vait ce rêve en tête Et main-t'nant tu

Pa pa pa pa pa pa pa pa On a-vait ce rêve en tête Et main-t'nant tu

58

-Am

C

H

t'en - têtes Soit lé- gè - re comme une plume. Laisse toi tom - ber en ar - rième Ait con - fiance en

t'en - têtes Soit lé - gè - re comme une plume Laisse toi tom - ber en ar - rième Ait con - fiance en

t'en - têtes Soit lé - gè - re comme une plume. Laisse toi tom - ber en ar - rième Ait con - fiance en

6, *Sur la lune SATB***78**

F Am C G

get there But un - til we get there We'll be how - ling at - the moon Ah
 get there But un - til we get there We'll be how - ling at - the moon.

get there But un - til we get there We'll be how - ling at - the moon.

82

F Am C G F

wouh oh oh Am How - ling at the moon. Ah woou oh oh

Pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa

87

Am C G F Am

How - ling at - the moon

Pa pa

92

C G F Am C G

How - ling at the moon Ah wooh oh oh How - ling at - the moon.

pa pa