

SOUVIENS-TOI

(Popularisé par Florent Pagny)

Paroles de Marie BASTIDE

Musique de CALOGERO & Gioacchino MAURICI

Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane 6 8 Fm⁹

Alti 6 8

Hommes 6 8

1.Tu ou - vres dé - jà grand tes ailes dans

17

Fm^{9/E♭}

Cm⁷

B♭m⁹

le loin - tain.

Et moi j'ai comme un goût de sel au creux des mains.

22

E♭7

Fm⁹

Fm^{9/E♭}

Je cro - yais sa - voir quoi te dire je ne sais rien.

27

Cm⁷

B♭m⁹

E♭7

$\text{A}_\flat(\text{add}9)$

Et là - bas dans ton a - ve - nir il y'a quel - qu'un Sou - viens - toi Sou - viens - toi
 Et là - bas dans ton a - ve - nir il y'a quel - qu'un Sou - viens - toi Sou - viens - toi
 Et là - bas dans ton a - ve - nir il y'a quel - qu'un Sou - viens - toi Sou - viens - toi

4, Souviens-toi SAH

67

Cm⁷ B^bm⁹ E^b7/D^b Fm⁹

Tu y chan-te-ras la chan-son de ton en-fance Sur un plus pe -
 Tu y chan-te-ras la chan-son de ton en-fance de ton en-fance Puis sur un plus pe - tit que
 Tu y chan-t'ras la chan - son de ton en - fance de ton en - fan-ce Puis sur un plus pe - tit que

72

Fm⁹/E^b Cm⁷

tit que toi tu veil - le-ras tu veil - le - ras.. Ca - ché dans les plis de son front, je
 toi tu veil-le-ras tu veil-le-ras Ca - ché dans les plis de son front, je
 toi tu veil³le-ras tu veil³le-ras Ca - ché dans les plis de son front, je

77

B^bm⁹ E^b A^b(add9) Cm⁷/G

se - rais là. Sou - viens - toi Sou - viens - - toi Qui tu es, d'où tu viens,
 se - rais là. Sou ----- viens - toi Sou - viens - - toi Qui tu es, d'où tu viens,
 se - rais là. Sou - viens - toi Sou - viens - - toi Qui tu es, d'où tu viens,
 se - rais là. Sou - viens - toi Sou - viens - - toi Qui tu es, d'où tu viens,

81

Fm⁷ Fm⁷/E^b B^bm⁷

où tu vas Quel - que soit le che - min sous tes pas De choi - sir l'a - mour, quand
 où tu vas Quel - que soit le che - min sous tes pas De choi - sir l'a - mour, quand
 où tu vas Quel - que soit le che - min sous tes pas De choi - sir l'a - mour, quand
 où tu vas Quel - que soit le che - min sous tes pas De choi - - sir l'a - -