

LES SOIRS DE SCOTCH

(Interprété par Luce Dufault)

Musique de Dan Bigras
Parole de Luce Dufault
Harmonisation de Christian Roy

1

Soliste

Soprane

Alti

Tenors

Basses

4

4

4

4

4

5

A musical score for four voices. The top three voices are in treble clef and the bottom voice is in bass clef. The key signature is one flat. The music consists of two measures separated by a vertical bar line. The first measure contains six notes: Dou (quarter note), wah (eighth note), dou (quarter note), dou (quarter note), wah (eighth note), and a fermata over the next note. The second measure contains ten notes: Dou (quarter note), wah (eighth note), dou (quarter note), and dou (quarter note). The lyrics 'Dou' and 'wah' are written below each corresponding note in all four voices.

7

1. J'ai ou-bli-é ce que tu sais J'ai em - mè - lé mes con - fi - denc' Je n'sais plus trop ce qui est vrai

Dou wah Dou wah Dou wah

4, Les soirs de scotch SATB Soliste

28

anges Meu-blons le rève qui s'é-tir' Bu-vons le rève qui nous mang' Tu fais le fou je fais la foir'

Dou wah Dou wah Dou wah

31

On plong' au fond de la bou-teil-le Tout est vrai tant qu'il rest' à boir' Et qu'on é-clip-se le som-me

Dou wah Tout est vrai tant qu'il rest' à boir' Et qu'on é-clip-se le som-me

Dou wah Tout est vrai tant qu'il rest' à boir' Et qu'on é-clip-se le som-me

Dou wah Tout est vrai tant qu'il rest' à boir' Et qu'on é-clip-se le som-me

Dou wah Tout est vrai tant qu'il rest' à boir' Et qu'on é-clip-se le som-me

Dou wah Tout est vrai tant qu'il rest' à boir' Et qu'on é-clip-se le som-me

34

.. Les soirs de scotch m'en-chan-tent Je n'sais pas si je te l'ai

Les soirs de scotch m'en-chan-tent Je n'sais pas si je te l'ai

Les soirs de scotch m'en-chan-tent Je n'sais pas si je te l'ai

Les soirs de scotch m'en-chan-tent Je n'sais pas si je te l'ai

Les soirs de scotch m'en chan - tent Je n'sais pas si je te l'ai

7, Les soirs de scotch SATB Soliste

63

The musical score for "Les soirs de scotch SATB Soliste" page 7, measure 63. The score is for SATB Soliste (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is B-flat major (three flats). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) sing a sustained note on each staff, while the Bass parts are silent. A single bar line is present at the end of the measure.