

# LES SANS-PAPIERS

## (Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Textes : Luc Plamondon

Musique : Richard Coccione

Harmonisation : Christian Roy

**Sopranos 1** 1 Cm 2 Cm  
**Sopranos 2** 2  
**Altos 1** 2 Nous sommes des é- tran- gers Des sans - pa - piers  
**Altos 2** Nous sommes des é- tran- gers Des sans - pa - piers

5 Cm Fm  
Des hommes et des femmes Sans do - mi - cile Oh! No-tre Dame et nous te de-man-dons  
Des hommes et des femmes Sans do - mi - cile Oh! No-tre-Dame et nous te de-man-dons

8 G<sup>7</sup> G<sup>+5</sup> 2 G<sup>7</sup> G<sup>+5</sup> Em Em/D  
A-sile! A-sile! A-sile! A-sile! Nous som-mes plus de mille Aux por-tes de la ville  
A-sile! A-sile! A-sile! A-sile! Oh oh

12 Em/C Em/B G<sup>#m</sup>  
Et bien-tôt nous se - rons Dix mille et puis cent mille Nous se- rons des mil - lions  
8: oh oh Ah

50 Am/F Am/E Esus<sup>4</sup> Cm

Des hommes et des femmes. Sans do-mi - cile. Ah

Et des femmes sans Do - mi - cile. 1.2.Nous sommes des é-tran-gers.

56

Fm      1G<sup>7</sup>      G<sup>5+</sup>      2 G<sup>7</sup>      G<sup>5+</sup>

Oh! Nôtre-Dame et nous te de-man-dons A-sile!

Oh! Nôtre-Dame et nous te de-man-dons A-sile!

Musical score for piano and voice. The piano part shows two staves. The top staff has a key signature of one flat, a tempo of 80, and dynamic markings of  $\text{f}$  and  $\text{mf}$ . It includes chords G7, Csus<sup>4</sup>, Cm, Csus<sup>4</sup>, C(sans 3), and Cm. The bottom staff has a key signature of one flat and includes chords A and E. The vocal part consists of lyrics "A-sile!" repeated multiple times. Measure numbers 59 and 60 are indicated.