

SALUT LES AMOUREUX

Interprété par Joe Dassin

Paroles originales et Musique de Steve Goodman

Paroles françaises de Richelle Dassin et Claude Lemesle

Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos {
Altos {
Tenors {
Basses {

E♭ 4 E♭ B♭ E♭

Les ma- tins se suivent et se res -sem - blent

8

Cm A♭ E♭ B♭

Quand l'a - mour fait place au quo - ti - dien

13

E♭ B♭ E♭ Cm

On n'é- tait pas fait pour vivre en - sem - ble. Ça n'suf - fit pas tou-

On n'é- tait pas fait pour vivre en - sem - ble. Ça n'suf - fit pas tou-

On n'é- tait pas fait pour vivre en - sem - ble. Ça n'suf - fit pas tou-

48

F Fm B^b E^b

Aux a - dieux qui quel - que fois se passent un peu trop bien.
 - Aux a - dieux qui quel - que fois se passent un peu trop bien.
 - Aux a - dieux qui quel - que fois se passent un peu trop bien.

53

E^b B^b E^b Cm

2.On fait c'qu'il faut on tient nos rô - les On se re- garde, on
 2.On fait c'qu'il faut on tient nos rô - les On se re garde, on

On tient nos rô - les On

58

A^b E^b B^b E^b B^b

rit, on crâne un peu Ou - bli - é quel - que
 rit, on crâne un peu Ou - bli - é quel - que

crâne un peu. On a tou - jours ou - bli - é quel - que

77 Cm Gm B^b

ce ro - man i - na - che - vé on va se faire un conte de fées Mais on a pas - sé
ce ro - man i - na - che - vé on va se faire un conte de fées Mais on a pas - sé
ce ro - man i - na - che - vé on va se faire un conte de fées Mais on a pas - sé

B^b E^b A^b B^b

l'âge on n'y croi - rait plus On s'est ai - mé comme on se quit
l'âge on n'y croi - rait plus On s'est ai - mé comme on se quit
l'âge on n'y croi - rait plus On s'est ai - mé comme on se quit

E^b Cm A^b E^b

- te. Tout sim - ple - ment sans pen - ser à de - main
- te. Tout sim - ple - ment sans pen - ser à de - main
- te. Tout sim - ple - ment sans pen - ser à de - main

107

E♭ B♭ E♭ B♭ E♭

paix

U - ne simple his toire com - me la nô - tre.

quins dor - mez - en paix Une his - toire com -

paix U - ne simple his - toire com - me la nô - tre.

112

Cm B♭ E♭

Est de celles qu'on n'é - cri - ra ja - mais

me la nôtre qu'on n'é - cri - ra ja - mais

Est de celles qu'on n'é - cri - ra ja - mais.

Al -

137

Cm A♭ E♭ B♭⁷ E♭

sim - ple - ment sans pen - ser à de - main À de - main qui vient tou jours
 sim - ple - ment sans pen - ser à de - main À de - main qui vient tou jours
 sim - ple - ment sans pen - ser à de - main À de - main qui vient tou jours

142

B♭ Cm F Fm B♭⁷

un peu trop vi - te. Aux a - dieux qui quel-que fois se passent un peu trop bien.
 un peu trop vi - te. Aux a - dieux qui quel-que fois se passent un peu trop bien
 un peu trop vi - te. Aux a - dieux qui quel-que fois se passent un peu trop bien

147

1. E♭ F Aux a -

2. E♭

8 Aux a -

Aux a -