

LE RENDEZ-VOUS

(Popularisé par Claude Léveillée)

Paroles de Gilles Vigneault
Musique de Claude Léveillée
Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane Alti Tenors Basses

Gar - de - rez -

This is the first system of the musical score, showing four staves. The soprano and alto staves begin with a note 'C' in common time. The tenor and bass staves also begin with a note 'C'. The vocal parts continue with rests, while the bass part has a sustained note. The lyrics 'Gar - de - rez -' are written below the bass staff.

5

Fm C F7

Dou dou dou dou dou Dou doud dou dou dou Dou dou dou dou

vous vous par-mi vos sou-ve-nirs temps Ce ren-dez-vous au ren-dez-vous où je n'ai pu ve-quel-que part dans le

Dou dou

This system shows the vocal parts continuing with lyrics. The piano accompaniment includes chords 'Fm', 'C', and 'F7'. The lyrics describe a memory of a rendezvous.

8

Bbm E7 A

dou Ja-mais ja-mais vous ne sau-rez ja-mais Si ce n'é-vou-

Ce ren-dez-vous que nous a-vons per-du Si Si vous n'é-vou-

nir temps Ja-mais ja-mais vous ne sau-rez ja-mais Si ce n'é-vou-

Ce ren-dez-vous que nous a-vons per-du Si Si vous n'é-vou-

Dou dou dou dou dou Ja-mais ja-mais vous ne sau-rez ja-mais mais Si ce n'é-vou-

Ce ren-dez-vous que nous a-vons per-du Si Si vous n'é-vou-

This system continues the vocal parts with lyrics. The piano accompaniment includes chords 'Bbm', 'E7', and 'A'. The lyrics express longing and uncertainty about the rendezvous.

5, Le rendez-vous SATB

38 F

Fm

Coda F

lais Dom dom dom dom

Dom dom dom dom

vert. pas. Dom dom dom dom dom

lais.

2. Re - vien - drez

pas. Dom dom dom dom

lais Dom dom dom dom

Dom dom dom dom

- vert.
pas

41

Dom dom dom dom

44

E♭

8

Dom dom dom dom

Dom dom dom dom

Dom dom dom dom

Dom dom dom dom