

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS?

Chanson extraite du Film "La Cavalcade des heures" de Yvan NOË

Paroles et musique de Charles Trenet
Harmonisation de Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Measure 1: F♯m, F♯m⁷, B⁷, B¹³, E, Am⁶, E.

Measure 6: Em, Em/D, C, C/B, F♯m⁷(♭⁵), Am⁷, F♯m⁷(♭⁵), B⁷.

Measure 10: Em, Em/D, C♯m⁷(♭⁵), C⁷, Am⁶, B⁷.

Lyrics:

soir mots le vent qui frappe à ma por - te. Me par - le des a - mours
 les mots ten - dres qu'on mur - mu - re. Les ca - res - ses les plus

soir mots le vent qui frappe à ma por - te. Me par - le des a - mours
 les mots ten - dres qu'on mur - mu - re. Les ca - res - ses les plus

1.Ce soir ma - por - Des a - mours
 2.Les mots mur - mu - re. Oh les - plus

mor - tes. De - vant le feu qui s'é - teint, B⁷
 pu - res. Les ser - ments au fond des bois,

mor - tes. De - vant le feu qui s'é - teint, s'é - teint. Ce
 pu - res. Les ser - ments au fond des bois. des Les

qui s'é - - - - - teint, s'é - - - - - teint. Les

4, Que reste-t-il de nos amours? SATB

41

vants. Que res-te-t'il de tout ce la Di- tes-le moi? Un p'tit vil-lage. Un vieux clo -

vants. Que res-te-t'il de tout ce la Di- tes-le moi? Un p'tit vil-lage. Un vieux clo -

vants. Que res-te-t'il de tout ce la Di- tes-le moi? Ditesle moi? Un p'tit vil-lage. Un vieux clo -

47

cher, Un pa-y-sage Si bien ca-ché Et dans un nuage Le cher vi -

cher, Un pa-y-sage Si bien ca-ché Et dans un nuage Le cher vi -

cher, Un pa-y-sage si bien ca-ché Et dans un nuage Le cher vi -

51

sage De mon pas-sé.

sage De mon pas-sé De mon pas-sé 2.Les sé.

sage pas - sé De mon pas - sé 2.Les sé De mon pas - sé.

sage pas - sé De mon pas - sé De mon pas-sé 2. C sé De mon pas - sé.