

# PUISQUE TU PARS

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman)

# Paroles et Musique de Jean-Jacques Goldman

## Harmonisation de Christian Roy

## 4, Puisque tu pars TTBB

38

Am F Dm

t'en - viions en si- len - ce Cet -te for - ce de pen - ser que le plus beau reste à ve - nir.  
t'en - viions en si- len - ce Cet -te for - ce de pen - ser que le plus beau reste à ve - nir.  
t'en - viions en si- len - ce Cet -te for - ce de pen - ser que le plus beau reste à ve - nir.

41

G G<sup>7</sup>/F C/E F Dm Dm/C

Et loin de nos villes comme oc - to - bre l'est d'a - vril sa - che qu'i - ci res - te de toi comme  
Et loin de nos villes comme oc - to - bre l'est d'a - vril sa - che qu'i - ci res - te de toi comme  
Et loin de nos villes comme oc - to - bre l'est d'a - vril sa - che qu'i - ci res - te de toi comme

44

Gsus<sup>4</sup> G<sup>7</sup> C Am F G

une em - preinte in - dé - lé - bile.  
une em - preinte in - dé - lé - bile.  
une em - preinte in - dé - lé - bile.

48

C Am

Mi - se - re - re Mi - se - re - re - Mi - se - re - re Mi - se - re - re  
Mi - se - re - re - Mi - se - re - re - Mi - se - re - re Mi - se - re - re

Sans drame et sans lar - mes pauvres et dé - ri - soi - res ar - mes par - ce

## 8, Puisque tu pars TTBB

**80**

toire garde en mé - moire  
notre au - re - voir

sez toire garde pas\_ en mé - moire as - sez  
notre notre au - re - voir

toire Dans ton his - toire garde en mé - moire  
Notre au - re - voir

**82**

puis - que tu pars  
Dans ton his - toire.

puis - que tu pars  
Dans ton his - toire.

Notre au - re - voir puis - que tu pars  
Puis - que tu pars Dans ton his - toire.  
Ah