

PAS EU LE TEMPS

(Interprété par Patrick Bruel)

Paroles et musique de Félix Gray
Harmonisation de Christian Roy

J = 118

INTRO MUSICAL + CLARINETTE

1 Dm Gm

Soprane

Alto

Hommes

1A 2A⁷

The musical score shows three staves: Soprane (treble clef), Alto (treble clef), and Hommes (bass clef). The intro starts with a 12-bar blues progression in Dm (D major) followed by Gm (G major). The vocal parts enter at bar 1, singing "Pas eu le temps de re-gar-der pas - ser ma - vie." The instrumental part (Clarinette) enters at bar 1A, playing a melodic line. The vocal parts continue at bar 2A⁷.

6 Dm A Gm

1. Pas eu le temps de re-gar-der pas - ser ma - vie.

Ni de bien com - prendre où mes

The vocal parts continue with the lyrics "1. Pas eu le temps de re-gar-der pas - ser ma - vie." The instrumental part (Clarinette) continues at the end of the line.

9 Dm B♭ Gm A

vingt ans sont par-tis. Pas eu le temps de dire au- rvoir à un a - mi. Pas eu le temps.

The vocal parts continue with the lyrics "vingt ans sont par-tis. Pas eu le temps de dire au- rvoir à un a - mi. Pas eu le temps." The instrumental part (Clarinette) continues at the end of the line.

13 Dm A Gm

Pas eu le temps de bien pré - pa - rer mes ba - gages. Pour ê - tre prêt à re - gar -

CLAQUEMENT DES CHOEURS EN CONTRE-TEMPS.

The vocal parts continue with the lyrics "Pas eu le temps de bien pré - pa - rer mes ba - gages. Pour ê - tre prêt à re - gar -". The instruction "CLAQUEMENT DES CHOEURS EN CONTRE-TEMPS." is written below the staff.

4, Pas eu le temps SAH + Soliste

50 Dm A Gm

lâche il va trop vite. Le temps passe et me pré-ci-pite. Vers un homme dont je ne veux pas dire que lui
 Le temps pas - se. Peut - ê - tre
 Le temps pas - se. Peut - ê - tre

53 A Dm Gm 1A 2A⁷

c'est peut - ê - tre moi. SOLO - CLARINETTE

moi.
moi.

59 Dm A D⁷ G

A-vec le temps on n're-vient ja-mais en ar-rière.

On n'peut que re-gret-ter ce qu'on au-rait dû faire.

63 Gm/B[♭] Dm/A Gm A

Moi je re-fe-rai tout si c'é - tait à re - faire.

Oui tout, si c'é - tait à re - faire.

Il te donne

67 Dm A Gm

et il te re-prend cha - que se- con-de de son temps. Pour pou - voir vivre u- ne mi - nute il fau - dra

6, Pas eu le temps SAH + Soliste

84 Gm

joue et qui m'en - traîne Vers ce - lui que je vou - lais être. A - vec ces
con-de de son temps Pour pou - voir vivre u - ne mi - nute. Il fau - dra rô - ves plein la tête Il est trop

joue et qui m'en traîne Vers ce - lui que je vou - lais être. A - vec ces
con-de de son temps Pour pou - voir vivre u - ne mi - nute. Il fau - dra rô - ves plein la tête Il est trop

joue et qui m'en traîne Vers ce - lui que je vou - lais être. A - vec ces rô - ves plein la tête Il est trop
con-de de son temps. Pour pou - voir vivre u - ne mi - nute. Il fau - dra

INTRO MUSICAL + CLARINETTE

1.A

87 2. A

ren - dre celle d'a - vant.

Dm

La la la la la

FINALE À LA CLARINETTE et CHOEUR OPTIONNEL.

La la la la la

Gm

La la la la la

ren - dre celle d'a - vant.

La la la la la

La la la la la

La la la la la

90

La la la la la la la

1A

La la la la La la la

2.A⁷

La la la la la la la.

La la la la la la la

La la la la la la la