

# LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

## (Extrait comédie musicale Les parapluies de Cherbourg)

Paroles de Jacques DEMY  
Musique de Michel LEGRAND  
Harmonisation : Christian ROY

**1** (solo: femme)

Duo H-F  
Sorpanos  
Altos  
Tenors  
Basses

Cm A<sup>b</sup>/C Cm(maj7) Cm<sup>7</sup>

De - puis quel - ques jours je vis dans le si - lence des

**9** Fm<sup>2</sup> Fm B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>maj7 G<sup>7/4</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm(maj7) Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>

qua - tre murs de mon a - mour De - puis ton dé - part l'om - bre de ton ab - sence me

**13** Gm D<sup>7/4</sup> D<sup>7</sup> Gm (solo: homme) E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup>

pour - suit cha - que nuit et me fuit cha - que jour Je ne vois plus per - sonne j'ai fait le

**17** Cm/F Fm (solo: femme) B<sup>b7</sup>/F B<sup>b6</sup>/F B<sup>b7</sup>/F B<sup>b6</sup>/F A<sup>b</sup>maj7 (solo: homme)

vide au - tour de moi Je ne com - prends plus rien parce que je ne suis rien sans toi J'ai

**20** Dm<sup>7b9</sup> G<sup>7</sup>(#b9) G<sup>7</sup> (solo: F-H) Am<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#9)

re - non - cé à tout parce que je n'ai plus d'il - lu - sions De notre a - mour é - cou - te la chan -