

NOIR ET BLANC

(Interprété par Florent Pagny)

Paroles de Pierre RIESS

Musique d'Alain LANTY
Harmonisation de Christian Roy

Soprane (Treble clef, B-flat key signature, 4/4 time):
Measures 1-4: Gm chord, eighth-note patterns.
Measure 5: Gm chord, lyrics "Est - ce ma vue qui a bais - sé", "Un tour que me joue mon cer - veau.", Dm chord.
Measure 8: E♭ chord, lyrics "Y vois'je trop clair ou trop fon - cé.", "Fait - il trop jour, ou nuit trop tôt", Dou dou dou dou.
Measure 11: Gm chord, lyrics "Est'ce d'a - voir trop long - temps fi - xé", "Les tou - ches d'un pia - no", Dou dou dou dou.
Measure 14: E♭ chord, Cm chord, lyrics "Les ca - ses d'un é - chi - quier", "Ou trop ra - tu - ré de mots", Dou dou dou dou.

Alti (Treble clef, B-flat key signature, 4/4 time):
Measures 1-4: Gm chord, eighth-note patterns.
Measure 5: Gm chord, lyrics "Est - ce ma vue qui a bais - sé", "Un tour que me joue mon cer - veau.", Dm chord.
Measure 8: E♭ chord, lyrics "Y vois'je trop clair ou trop fon - cé.", "Fait - il trop jour, ou nuit trop tôt", Dou dou dou dou.
Measure 11: Gm chord, lyrics "Est'ce d'a - voir trop long - temps fi - xé", "Les tou - ches d'un pia - no", Dou dou dou dou.
Measure 14: E♭ chord, Cm chord, lyrics "Les ca - ses d'un é - chi - quier", "Ou trop ra - tu - ré de mots", Dou dou dou dou.

Hommes (Bass clef, B-flat key signature, 4/4 time):
Measures 1-4: Gm chord, eighth-note patterns.
Measure 5: Gm chord, lyrics "Est - ce ma vue qui a bais - sé", "Un tour que me joue mon cer - veau.", Dm chord.
Measure 8: E♭ chord, lyrics "Y vois'je trop clair ou trop fon - cé.", "Fait - il trop jour, ou nuit trop tôt", Dou dou dou dou.
Measure 11: Gm chord, lyrics "Est'ce d'a - voir trop long - temps fi - xé", "Les tou - ches d'un pia - no", Dou dou dou dou.
Measure 14: E♭ chord, Cm chord, lyrics "Les ca - ses d'un é - chi - quier", "Ou trop ra - tu - ré de mots", Dou dou dou dou.

4, Noir et blanc SAH

49

Cm Gm Dm

voir du sang est vrai - ment qu'il est
 voir du sang est vrai - ment qu'il est

Un jour, la cou - leur du sang Ou est c'que ce monde est vrai- ment Aus- si noir qu'il est

52

Gm B♭

blanc. Blanc, mon mas - que de clown Mes tempes et mes che - veux
 blanc. Blanc, mon mas - que de clown Mes tempes et mes che - veux
 blanc. Blanc, mon mas - que de clown Mes tempes et mes che - veux

55

F E♭

Noir, le voi - le des femmes Dans l'om - bre de leur Dieu Blanc, l'é - clat des dia -
 Noir, le voi - le des femmes Dans l'om - bre de leur Dieu Blanc, l'é - clat des dia -
 Noir, le voi - le des femmes Dans l'om - bre de leur Dieu Blanc, l'é - clat des dia -

58

Dm

mants Et les doigts qui les portent Noirs, les mains et le sang de ceux qui les rap - portent
 mants Et les doigts qui les portent Noirs, les mains et le sang de ceux qui les rap - portent
 mants Et les doigts qui les portent Noirs, les mains et le sang de ceux qui les rap - porte

61

B♭ F

Blancs, tous ces chèques si - gnés Aux es - crocs de la guerre. Noir, l'a - ve - nir des
 Blancs, tous ces chèques si - gnés Aux es - crocs de la guerre. Noir, l'a - ve - nir des
 Blancs, tous ces chèques si - gnés Aux es - crocs de la guerre. Noir, l'a - ve - nir des

6, Noir et blanc SAH

85 D F E♭

peur Faut il a - voir dix sept ans Pour voir le monde en cou - leurs.
 peur Faut il a - voir dix sept ans Pour voir le monde en cou - leurs.
 peur Faut - il a - voir dix sept ans Pour voir le monde en cou - leurs.

88 Cm Gm Finale facultative

Le monde en cou - leur.
 Le monde en cou - leur.
 Le monde en cou - leur.

Dom dom dom dom dom dom dom
 Dom dom dom dom dom dom dom
 Dom dom dom dom dom dom dom

93

Dom dom dom dom dom dom dom dom
 Dom dom dom dom dom dom dom dom
 Dom dom dom dom dom dom dom dom

Dom dom dom dom dom dom dom dom
 Le monde en cou - leur.