

# mourir sur scène

(Popularisé par Dalida)

Paroles et musique de M. Jouveaux / J. Barnel  
Harmonisation : Christian Roy

Sopranos 1  
Sopranos 2  
Altos  
Tenors  
Basses

5

F#m                      Bm<sup>7</sup>                      E<sup>7</sup>                      A                      Bm<sup>7</sup>

Viens,        mais ne viens pas        quand je        se - rai seule.        Quand le ri -        deau un jour        tom - be - ra

Oh                      oh                      oh                      oh                      oh                      Oh

Oh                      oh                      oh                      oh                      oh                      Oh

9

F#m                      G#<sup>7</sup>                      C#<sup>7</sup>

Je        veux        qu'il        tom - be        der - rière        moi

oh                      Je                      veux                      je        veux        qu'il        tombe                      Qu'il        tombe        der - rière        moi.

oh                      Je                      veux                      je        veux        qu'il        tombe                      Qu'il        tombe        der - rière        moi.

45 F#m<sup>6</sup>/D# F#m<sup>7</sup>/E F#m<sup>6</sup>/D# F#m Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Ou ou Ou Viens, mais ne viens pas quand je se - rai seule  
 Ou ou Ou Viens, mais ne viens pas quand je se - rai seule  
 Ou ou Ou Viens, je suis

50 A Bm<sup>7</sup> F#m G<sup>7</sup>

tous les deux, on se con - nait dé - já On s'est vu de près, sou - viens -  
 tous les deux, on se con - nait dé - já On s'est vu de près, sou - viens -  
 seule. tous les deux, on se con - nait dé - já On s'est vu de près, sou - viens -

54 C<sup>7</sup> F#m Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

toi Viens, mais ne viens pas quand je se - rai seul  
 toi sou - viens -toi De près, sou - viens -toi Viens, mais ne viens pas quand je se - rai seul  
 toi sou - viens -toi De près, sou - viens -toi Viens, je se - rai

58 A Bm F#m G<sup>7</sup>

Choi - sis plu - tôt un soir de ga - la, si tu veux dan - ser a - vec moi  
 Choi - sis plu - tôt un soir de ga - la, si tu veux dan - ser a - vec moi  
 seule. Choi - sis plu - tôt un soir de ga - la, si tu veux dan - ser a - vec moi

95 C<sup>7</sup> F<sup>#m</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

7

sur scène Mou - rir sans la moin - dre pei - ne au der - nier ren - dez - vous

sur scène Mou - rir sans la moin - dre pei - ne au der - nier ren - dez - vous

sur scène Mou - rir La moin - dre peine.

99 A F♯m Bm⁷ C♯⁷

Moi, je veux mourir sur scène en chantant jus - qu'au

Moi, je veux mourir sur scène en chantant jus - qu'au

Oui, moi je veux mourir sur scène en chantant jus - qu'au

103 F#m<sup>7</sup>/E      F#m<sup>6</sup>/D#      F#m

bout.      Ou      ou

bout.      Ou      ou

bout.      Ou      ou