

# MON PÈRE IL EST TELLEMENT FORT

## (Aldebert)

Paroles et musique d'Aldebert  
Harmonisation de Christian Roy

**Groupe 1**

**Groupe 2**

**1 MOI, MON PÈRE**

**4 Percussion**

**11** Gm Cm D<sup>7</sup> Gm  
Mon père, il est tell'-ment fort. Que je suis su - per fier, quand il m'en - mène à l'école.

**15** Gm Cm D<sup>7</sup> Gm  
Mon père, il est tell' - ment fort. Que quand il faut sau - ver la terre. C'est lui qui s'y colle. Eh ben moi.

**19** Gm Cm D<sup>7</sup> Gm  
Oui, vas y dis-moi  
Mon père, il est tell'-ment fort. Qu'il peut lé-cher son coude s'grat - ter l'o-reille a- vec son pied.

**23** Gm Cm D<sup>7</sup> Gm  
Mon père, il est tell' - ment fort. Que même le grand Clint East-wood n'a-ja-mais o - ser l'tu-to-yer.

**27** F B<sup>♭</sup> D<sup>7</sup>  
Pa pa pa pa pa, des plus ba - laises que toi. Pa pa pa pa pa, on peut les

**30** Gm F B<sup>♭</sup>  
comp - ter sur les doigts. Pa pa pa pa pa, des plus ba - laises que toi.

**33** D<sup>♭</sup>dim D<sup>7</sup> Gm 3 D<sup>7</sup>  
Pa - pa, c'est pas com - pli - qué, y'en a pas\_\_! A moi.

**39** Gm Cm D Gm  
Mon père, il est tell'-ment fort. Qu'il peut jouer de la trom - pette, tout en sif - flant "La Mar-seil-laise".

**70** Gm C'est ton père qui joue d'la batt'rie là? Gm Eh ben dis donc ?  
est fort comme son père.  
Ouais c'est mon père

**74** Gm Cm D<sup>7</sup>  
Mon père, il est tell' - ment fort. Qu'il change le sens du vent et se té - lé

**78** Gm Cm D<sup>7</sup>  
- porte dans l'fu - tur. Mon père, il est tell' - ment fort. Que sa tar - tine ne tombe ja - mais

**82** Gm F B<sup>♭</sup>  
cô - té con - fi - ture. Pa pa pa pa pa, des plus ba - laises que toi.

**85** D<sup>7</sup> Gm F  
Pa pa pa pa pa, on peut les comp - ter sur les doigts. Pa pa pa pa pa, des plus ba - laises que

**88** B<sup>♭</sup> D<sup>♭</sup>dim D<sup>7</sup> Gm Hey!  
toi. Pa - pa, ne cher - che pas: y'en a pas\_\_! Fa -

**91** D<sup>♭</sup>dim D<sup>7</sup> Gm Hey! D<sup>♭</sup>dim D<sup>7</sup>  
pa n'in - sis - te pas: y'en a pas. Pa - pa, c'est pas com - pli - qué y'en a

**94** D<sup>♭</sup>dim D<sup>7</sup> D<sup>♭</sup>dim D Gm  
Pa - pa, c'est pas com - pli - qué y'en a Pa - pa c'est pas com - pli - qué Y'en a pas.