

MON MARI VA À LA TAVERNE

Anonyme

Sopranos Altos Tenors Basses

Monma-ry va à la ta - ver - ne Et moy je gar - de la mai - son. Il n'en - vientqu'à
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Quétantplai - sir hors de chez soy! C'estau lo - gis et

Monma-ry va à la ta - ver - ne Et moy je gar - de la mai - son. Il n'en - vientqu'à
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Quétantplai - sir hors de chez soy! C'estau lo - gis et

Monma-ry va à la ta - ver - ne Et moy je gar - de la mai - son. Il n'enre - vientqu'à
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Quétantplai - sir hors de chez soy! C'estau lo - gis et

la len - ter - ne, quand il est soul comme un oy - son. En en - trant il se met a di - re:
sans ta - pa - ge Que tous mes a - mants je re - coy. Lors qu'il s'ac - co - lent, je sou - pi - re:

la len - ter - ne, quand il est soul comme un oy - son. En en - trant il se met a di - re:
sans ta - pa - ge Que tous mes a - mants je re - coy. Lors qu'ils m'ac - co - lent, je sou - pi - re:

la len - ter - ne, quand il est sou - mien - un oy - son. En en - trant il se met a di - re:
sans ta - pa - ge Que tous mes a - mants je re - coy. Lors qu'ils m'ac - co - lent, je sou - pi - re:

la la re ri la la re la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re
la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re
la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re
la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re

Texto:

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...