

# MINUIT, CHRÉTIENS!

Adolphe Adam (1803-1856)  
Poema: Placide Cappeau (1847)

Larghetto

Solista

Piano

3

1. Mi - nuit, chré  
2. De no - tre  
3. Le Ré - demp

- tiens, c'est l'heu - re so - len - nel - le, où l'Hom - me  
foi que la lu - miè - re al - den - te nous gui - de  
- teur a bri - sé tou - te\_en - tra - ve: la ter - re\_est

5

Dieu des - cen - dit jus- qu'a nous Pour ef - fa -  
tous au ber - ceau de l'En - fant, com - me au - tre -  
li - bre et le ciel est ou - vert! Il voit un

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Solista (soprano) and the bottom staff is for the Piano. The piano part features a recurring eighth-note pattern with grace notes, primarily in the right hand. The vocal part has lyrics in French, with three stanzas provided. Measure numbers 1, 3, and 5 are indicated. The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time.

noux!  
gueil,  
bout!

At - tends  
c'est de  
[ ] Chan

ta dé - li -  
la que Di - eu  
ta dé - li -

vran - ce,  
prê - che.  
vran - ce.

No -  
Cour -  
No

*pp*

Peu - ple,\_à ge - noux"  
A vo - tre or - gueil,  
Peu - ple, de - bout!

At - tends  
c'est Chan - te

ta de - li -  
là que de -  
ta dé - li -

*pp*

Peu - ple,\_à ge - noux"  
A vo - tre or - gueil,  
Peu - ple, de - bout!

At - tends  
c'est Chan - te

ta de - li -  
là que de -  
ta dé - li -

35

teur!  
teur!  
teur!

No-ël!,  
=

No-ël!  
=

Oh nuit, oh nuit di -

teur!  
teur!  
teur!

No - èl!,  
=

No - èl!

Oh nuit, oh nuit di -

39

vine!.

vine!.

42

*tr*

[\*] Notas pequeñas, sólo en la tercera estrofa (solista).