

MINUIT, CHRÉTIENS!

Traditionnel : Adolphe Adam (1803-1856)

Harmonisation : Christian Roy

Larghetto

Solisté

Piano

3

- tiens, c'est l'heu - re so - len - nel - le, où l'Hom - me
foi que la lu - miè - re al - den - te nous gui - de
- teur a bri - sé tou - te_en - tra - ve: la ter - re_est

5

Dieu des - cen - dit jus - qu'a nous Pour ef - fa -
tous au ber - ceau de l'En - fant, com - me_aу - tre -
li - bre et le ciel est ou- vert! Il voit un

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soloist (voice) and the bottom staff is for the Piano. The piano part features a steady eighth-note bass line and harmonic chords. The vocal line is lyrical, with melodic leaps and sustained notes. The score is in common time, with key changes indicated by key signatures (C major, G major, F# major). Measure numbers 3 and 5 are marked on the left side of the page.

17

noux!
gueil,
bout!

At - tends
c'est de
[] Chan - te

ta dé - li - vran
que Di - eu prê
ta dé - li - vran

- ce,
che.
No -
Cour
No

Peu - ple, à ge - noux"
A vo - tre or - gueil,
Peu - ple, de - bout!

At - tends
c'est Dieu
Chan - te

ta de - li -
lå que de -
ta dé - li -

Peu - ple, à ge - noux"
A vo - tre or - gueil,
Peu - ple, de - bout!

At - tends
c'est Dieu
Chan - te

ta de - li -
lå que de -
ta dé - li -

20

el!
bez
ël!

No - èl!
vos fronts
No - èl!

voi - ci
de - vant
Chan - tons

le Ré - demp
le Ré - demp
le Ré - demp

vran - ce! No - ell!
prê - che. Cour - bez
vran - ce! No - èl!

Voi - ci
de - vant
Chan - tons

le Ré - demp
Ré - demp
Ré - demp

vran - ce! No - ell!
prê - che. Cour - bez
vran - ce! No - èl!

Voi - ci
de - vant
Chan - tons

le Ré - demp
Ré - demp
Ré - demp

35

teur!
teur!
teur!

No - ël!,
=

No - ël!

[*]

Oh nuit,
oh nuit di -

teur!
teur!
teur!

No - ël!,
=

No - ël!

Oh nuit,
oh nuit di -

39

vine!.

vine!.

42