

MES JOIES QUOTIDIENNES

Extrait La Mélodie du Bonheur

Paroles : Oscar Hammerstein II
Musique : Richard Rodgers
Harmonisation : Christian Roy

Sopranos 12 Em

Altos 12

Tenors Basses 12

Bam Bam Bam Bam

17 Cmaj⁷

Bam Bam Beau Belle ca - oie hier sau - vage qui s'en -

Bam Bam Beau Belle ca - oie hier sau - vage qui s'en -

Bon - nes mi - tai - nes et bon feu qui bril - le. Beau ca - hier qua - dril - lé

Grand bol de crè - me dont on se pour - lè - che. Belle oie sau - vage qui s'en -

23 Bm C/E G/D C F#m^{7(b5)} B7

che - veux mouil - lés plaine C'est là un peu de mes joies quo - ti - diennes.

che - veux mouil - lés plaine C'est là un peu de mes joies quo - ti - diennes.

che - veux mouil - lés plaine C'est là un peu de mes joies quo - ti - diennes.

che - veux mouil - lés plaine C'est là un peu de mes joies quo - ti - diennes.

3

49 Em F#m^{7(b5)} B⁷ Em

Quand le chien mord Quand l'a-beille pique Quand ça mar - che
Quand le chien mord Quand l'a-beille pique Quand ça mar - che
Quand le chien mord Quand l'a-beille pique Quand ça mar - che

55 C C A/C#

mal C'est sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et
mal Mar - che mal. C'est sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et
mal C'est sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et

61 G/D C/D G/D C/D D^{13(b9)} D¹³ G C G

tout a - lors va très bien.
tout a - lors va Va très bien.
Très bien.
(Très bien.)

6

107 Am⁶ B⁷ Em C

Quand l'a - beille pique Quand ça mar - che mal C'est
 Quand l'a - beille pique Quand ça mar - che mal Mar - che mal. C'est
 Quand l'a - beille pique Quand ça mar - che mal C'est

113 C A⁷, G C G C G

sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et tout a - lors va
 sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et tout a - lors va
 sim - ple je pense à mes joies quo - ti - diennes Et tout a - lors va

119 D7(^{b9}) D⁷ G C G

très bien.
 Va très bien. Très bien.

Va très bien. (Très bien).