

TA MAIN

(Interprété par Claudio Capéo)

Paroles et Musique de John MAMANN, Paul ÉCOLE
et Benny ADAM

Harmonisation de Christian Roy

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

1 Am 3 B 3 Em 3
1. Elles sont liées bien sou - vent et par - fois elles sont libres.
On les met sur le cœur on les met dans les poches.

4 1. Elles sont liées bien sou - vent et par - fois elles sont libres.
On les met sur le cœur on les met dans les poches.

7 Am B Em C B 3 3
Mmh Ou mmh ou mmh ou li - vres. Par - fois elles sont ou - vertes, par - fois elles sont cou -
Si elle ser - v'a sé - vir par - fois au - tour du
Mmh Ou mmh ou mmh ou li - vres. Par - fois elles sont ou - vertes, par - fois elles sont cou -
Si elle ser - v'a sé - vir par - fois au - tour du

Elles font des cert - vo - lants, elles é - cri - vent des li - vres.
Elles cons - trui - sent des parcs où vont cou - rir les mio - ches.

Elles Au - sont tour cou - du

10 Em Am B 3 3 Em
- ran - tes. Y'a des gens, Qui les u - ferment et ça des fe - gens qui les u - ne ten - dent.
mon - de. On pour - rait Les u - nir et des fe - rait qui u - ne ron - de.
ran - tes. Y'a des gens, Qui les u - ferment et ça des fe - gens qui les u - ne ten - dent.
mon - de. On pour - rait Les u - nir et des fe - rait qui u - ne ron - de.
ran mon - - tes. Y'a des pour - gens, Qui Les u - ferment et ça des fe - gens qui u - ne ten - dent.
mon - de. On rait Les u - nir et ça des fe - rait qui u - ne ron - de.

13 G Am B
Qui con - so - lent les en - fants.
Celles quittent des armes. Celles qui séchent des larmes.
Les en - fants

Celles qui tient des armes. Celles qui séchent des larmes.
Qui con - so - lent les en - fants. Les en - fants

4, Ta main SATB

57 C B Em C B C B
 main, ga-min et toi prends lasienne Nous tour-ne- rons en rond et les mainsplei-nes. Donne - moi ta
 main, ga-min et toi prends lasienne Nous tour-ne- rons en rond et les mainsplei-nes. Donne - moi ta
 main, ga-min et toi prends lasienne Nous tour-ne- rons en rond et les mainsplei-nes. Donne - moi ta

61 C B Em C B Em C B Em
 main Ta main. Donne - moi ta main ga-min et Hey hey hey hey hey Nous tour - ne-
 main, Ta main. Donne - moi ta main ga-min et Hey hey hey hey hey Nous tour - ne-
 main, Ta main. Donne - moi ta main ga-min et Hey hey hey hey hey Nous tour - ne-
 main. Ta main. Donne - moi ta main ga-min et Hey Hey Hey Hey Hey Hey Hey Hey Nous tour - ne-
 main. Ta main. Donne - moi ta main ga-min et Hey Hey Hey Hey Hey Hey Hey Hey Nous tour - ne-

67 C B Em C B Em
 rons en rond et les mains plei-nes. J'é-tais per- du, tu sais, comme Lou lou
 rons en rond et les mains plei-nes. Lou lou lou lou
 rons en rond et les mains plei-nes. Lou lou Toi, dans la peine J'ai at - ten -

71 C B Em C B Em
 lou lou lou D'une main ten- due, tu sais, on Lou lou
 lou Que l'on pren - ne la mienne. lou lou lou
 du Lou lou lou Peut faire des chaînes Et au-jour -

75 C B Em C B Em
 lou La tienne. Donne - moi ta main, ga-min et Toi prends la sienne Et nous fe -
 lou C'est moi qui prend la tienne. Donne - moi ta main, ga-min et Toi prends la sienne Et nous fe -
 d'hui La tienne. Donne - moi ta main, ga-min et Toi prends la sienne Et nous fe -