

ÉTATS D'AMOUR

(Popularisé par Amir)

INTRO CHANTÉ LA 2 IÈME FOIS SEULEMENT.

Paroles et musique : Amir
Harmonisation : Christian Roy

1 Am F C G

Sopranos
1. INSTRUMENTAL
2. Na na na na na Na na na na na na Na na na

Altos
1. INSTRUMENTAL
2. Na na na na na Na na na na na na Na na na

Tenors Basses
1. INSTRUMENTAL
2. Na na na na na Na na na na na na Na na na

5 Am F C G

1. Point fi - nal, t'as se - mé sans son - ner des points d'in - ter - ro - ga - tion.

Dou dou dou Dou dou dou D'in - ter - ro - ga - tion. Je

9 Am F C G

Dou dou dou Dou dou dou Toutes ces ques - tions.

Dou dou dou Dou dou dou Toutes ces ques - tions.

1. passe mon temps à les es - ca - la - der. Toutes ces mon - tagnes de ques - tions.

2

13 Am F C G

Toi ma beau-té, mon ad-dic-tion j're-joue no-tre par-ti-tion J'coupe les Re-frains.

Toi ma beau-té, mon ad-dic-tion j're-joue no-tre par-ti-tion J'coupe les Re-frains.

Toi ma beau-té, mon ad-dic-tion j're-joue no-tre par-ti-tion J'coupe les Re-frains.

17 Am F C G

Où tu dis que j'suis cou-pable J'mets mes fausses notes sur la table Si tu re-viens Ou-blie au

Où tu dis que j'suis cou-pable J'mets mes fausses notes sur la table Si tu re-viens Ou-blie au

Où tu dis que j'suis cou-pable J'mets mes fausses notes sur la table Si tu re-viens Ou-blie au

21 Dm Am Em F

moins nous freinent. Fai-sons soit pleine; Re- prends la main

moins les mots qui nous freinent. Fai-sons le vide a- vant qu'la coupe soit pleine; Re- prends la main

moins les mots qui nous freinent. Fai-sons le vide a- vant qu'la coupe soit pleine; Re- prends la main