

# LES SANS-PAPIERS

## (Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Paroles de Luc Plamondon  
Musique de Richard Coccia  
Harmonisation de Christian Roy

**Sopranos** { 1  $\text{J} = 124$  2 Cm 3 6  
**Altos** { 2 Nous sommes des é- tran - gers Des sans - pa - piers  
**Tenors** { 2 Nous sommes des é- tran - gers Des sans - pa - piers  
**Basses** { 2 Nous sommes des é- tran - gers Des sans - pa - piers

5 Cm Fm 1 G<sup>7</sup>, G<sup>+5</sup>  
Des hommes et des femmes Sans do-mi-cile Oh! No-tre Dame et nous te de-man-dons A-sile! A- sile!  
Des hommes et des femmes Sans do-mi-cile Oh! No-tre-Dame et nous te de-man-dons A-sile! A- sile!  
Des hommes et des femmes Sans do-mi-cile Oh! No-tre-Dame et nous te de-man-dons A-sile! A- sile!

9 2, G<sup>7</sup>, G<sup>+5</sup> Em Em/D Em/C  
A-sile! A- sile! Nous som - mes plus de mille. Aux por - tes de la ville. Et bien - tôt nous se - rons.  
A-sile! A- sile! Nous som - mes plus de mille. Aux por - tes de la ville. Et bien - tôt nous se - rons  
A-sile! A- sile! Nous som - mes plus de mille. Aux por - tes de la ville. Et bien - tôt nous se - rons

13 Em/B G<sup>#m</sup> F<sup>#m/F<sup>#</sup>  
Dix mille et puis cent mille. Nous se - rons des mil - lions Qui te de - man - de - ront  
Dix mille et puis cent mille. Nous se - rons des mil - lions Qui te de - man - de - ront  
Dix mille et puis cent mille. Nous se - rons des mil - lions Qui te de - man - de - ront</sup>

## 4, Les sans-papiers

54 Cm/B<sup>b</sup> Des sans - pa - piers Cm/A<sup>b</sup> Des hommes et des femmes Cm/G Sans do - mi - cile  
 Cm/B<sup>b</sup> Des sans - pa - piers Cm/A<sup>b</sup> Des hommes et des femmes Cm/G Sans do - mi - cile  
 Des sans - pa - piers Cm/A<sup>b</sup> Des hommes et des femmes Cm/G Sans do - mi - cile

57 Fm

Oh! No - tre - Dame et nous te de - man - dons , A - sile! A - sile! , A - sile! A - sile!

Oh! No - tre - Dame et nous te de - mand - dons A - sile! A - sile! , A - sile! A - sile!

Oh! No - tre - Dame et nous te de - man - dons A - sile! A - sile! , A - sile! A - sile!