

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

(Extrait comédie musicale Les parapluies de Cherbourg)

Paroles de Jacques DEMY
 Musique de Michel LEGRAND
 Harmonisation : Christian ROY

Solistes - H

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

1 Dm - - - - Gm/D A^{7sus4} A⁷

Solistes - H

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

6 Dm Dm(maj7) Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ G/A A

De-puis quel-ques jours je vis dans le si-lence des qua-tre murs de mon a-mour

Solistes - H

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

10 Dm Dm(maj7) Dm^{7/C} C^{b7} Am/E F^bsus⁴ F^b Am

De-puis ton dé-part l'om-bre de ton ab-sence me pour-suit cha-que nuit et me fuit cha-que jour.

24

Dm^(maj7) Dm⁷ Gm⁷ C⁷

rai , ja - mais vi - vre sans toi Je ne pour - rai pas Ne pars pas
 rai ja - mais sans toi Ne pars pas pas car
 rai ja - mais sans toi Ne pars pas pas car
 rai ja - mais sans toi Ne pars pas pas car

29

Fmaj⁷ G^{6/A} A⁷ Dm^(add9) Dm Dm^(maj7) Dm⁷ Gm⁹

j'en mour - rai Un ins - tant sans toi Et je n'e - xis - te
 j'en mour - rai. Et sans toi N'e - xis - te
 j'en mour - rai Et sans toi N'e - xis - te
 j'en mour - rai Et sans toi N'e - xis - te

34

E⁷ Dm/A Asus⁴ A Dm Dmaj⁷ F/C B⁺⁷

pas Oh mon a- mour Ne me quit - te pas Mon a
 pas Ne me quit - te pas.
 pas Ne me quit - te pas.
 pas. Ne me quit - te pas.

66 G^{b7} Em/B C/B A/B B⁷

pas Oh, mon amour Ne me quit - te
pas Oh, mon amour Ne me quit - te
pas Oh, mon amour Ne me quit - te
pas Oh, mon amour Ne me quit - te

69 C C/B Am Em B Em

pas. Ne me quit - te pas.
pas. Ne me quit - te pas.
pas. Ne me quit - te pas.
pas. Ne me quit - te pas.