

# LE VENT NOUS PORTERA

(Popularisé par Noir Désir)

## **Paroles et musique de Noir Désir Harmonisation : Christian Roy**

52

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are supported by a piano basso continuo part.

**Soprano:**

- ah ah ah
- Ou Dop dop dop dop ou Dop dop dop dop Ou Dop dop dop dop
- dop dop dop dop Ah ah
- Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop dadouda

**Alto:**

- dop dop dop dop
- Ah ah
- Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop dadouda

**Bass:**

- Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop dadouda

56

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are supported by a piano basso continuo part.

**Soprano:**

- ou Dop dop dop ou Dop ou Dop dop dop dop Ou Dop dop dop dop Ou Dop dop dop dop
- ah ah
- Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop da dou da

**Alto:**

- ah ah
- Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop da dou da

**Bass:**

- Dé dop Dop da dou da Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop dadouda Dé dop Dop da dou da

60

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are supported by a piano basso continuo part.

**Soprano:**

- Ou Dop dop dop dop Ah Ah ah ah ah Ah Ah Ah
- ah Ah
- Dé dop Dop dop dop dop dop dop dop dop

**Alto:**

- ah Ah
- Dop dop dop dop dop dop dop dop

**Bass:**

- Dé dop Dop
- Ce par-fum de nos ac-nées mor-tes Ce qui peut frap-per à ta porte Une

**72**

D

Des poussières de toi. Le vent les por - te -

Des poussières de toi. Le vent les por - te -

Dé dip Dé dip dou dou da dou Dé dip Dé dip dou dou da dou Dé dip Dé dip dou dou da dou

75 Em D

ra.

Tout dis-pa-raî-tramais.

Le vent nous por-te-

ra.

Tout dis-pa-raî-tramais.

Le vent nous por-te-

Dé dip Dé dip dou dou doudadou Dé dip dé dip dou dou doudadou Dé dip Dé dip dou dou doudadou Dé dip Dé dip dou dou da dou

79 Em

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'ra.' are written below both voices. The bottom two staves are for a basso continuo part, indicated by a large brace on the left and a cello-like icon. The lyrics 'Dé dip' are repeated several times at the bottom of the page.

ra.

ra.

Dé dip Dé dip Dé dou dou dadou Dé dip Dé dip Dédoudoudadou Dé dip Dé dip Dé dip