

LE PLUS BEAU VOYAGE
Interprété par Claude Gauthier

Par. : Claude Gauthier
 Mus. : C. Gauthier & Yvan Ouellette
 Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Altos (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Tenors (Bass clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Basses (Bass clef, 4/4 time, 2 sharps) play eighth-note chords: D (measure 1), F#7/C# (measure 2), Bm (measure 3), Bm/A (measure 4).

Lyrics: J'ai re - fait le plus beau vo - ya - ge.

10

G (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

A7 (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

D7sus4 (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

D7 (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

G (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

A (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Bass (Bass clef, 4/4 time, 2 sharps) play eighth-note chords: De mon enfance à au jour d'hui (measures 1-4), Sans un a dieu sans un ba (measures 5-8).

Lyrics: De mon enfance à au jour d'hui
 Sans un a dieu sans un ba

13

Dm (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Dm/C (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

A#maj7 (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Gm/E (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

E#sus4 (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

E#/D# (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

C#7 (Treble clef, 4/4 time, 2 sharps) play a sustained note from measure 1 to 4.

Bass (Bass clef, 4/4 time, 2 sharps) play eighth-note chords: - ga - ge. (measures 1-4), Sans un re gret ou nos - tal - gie. (measures 5-8).

Lyrics: - ga - ge.
 Sans un re gret ou nos - tal - gie.

34

Bm C[#]7 D E Bm F^{#sus4} F[#] F^{#m} C^{#7/F}

De pa - ter Nos - ter, de Cre do
Je suis de dix en - fants à
De Cre - do
do De Cre - do
Je suis de dix en - fants à
De Cre - do
do De Cre - do
Je suis de dix en - fants à

37

F^{#m} F^{#m/E} F^{#m/D[#]}

G^{#7} C^{#sus4} C[#]

ta - ble
ta - ble
ta - ble.
Je suis de jan - vier sous zé - ro
Je suis de jan - vier sous zé - ro
Je suis de jan - vier sous zé - ro

40

D E F[#] Bm Bm^{6/G[#]}

Je suis d'A - mé - rique et de Fran - ce
Je suis d'A - mé - rique et de Fran - ce
Je suis d'A - mé - rique et de Fran - ce
Je suis de chô - mage et d'e -
Je suis d'A - mé - rique et de Fran - ce
Je suis de chô - mage et d'e -
Je suis d'A - mé - rique et de Fran - ce
Je suis de chô - mage et d'e -

52

A♭ A♭⁶/B♭ B♭⁷ E♭m E♭m/D♭ C♯maj⁷ A♭m/F

Comme des mil-lions de gens fra-gi - les.
À des pro - mes - ses d'é - lec
tion Comme des - mil lions de gens fra-gi - les.
À des pro - mes - ses d'é - lec
tion. Comme des mil - lions de gens fra - gi - les.
À des pro - mes - ses d'é - lec

55

G♯sus⁴ G ♯ G♯m D♯⁷/F G♯m G♯m/E

- tion.
Je suis l'é - ner - gie qui s'em - pi - le.
- tion.
Je suis l'é - ner - gie qui s'em - pi - le
- tion.
Je suis l'é - ner - gie qui s'em - pi - le

58

G♯m/E♭ A♭⁷ D♯sus⁴ D ♯ D♯/C B♭m F⁷/A

D'Un - ga - va à Ma - ni - coua - gan.
La la la la la la la
D'Un - ga - va à Ma - ni - coua - gan.
La la la la la la la
D'Un - ga - va à Ma - ni - coua - gan.
La la la la la la la

72

E♭ F G Cm Cm/A Gsus⁴ G

Ah ah

76

Em B⁷/E♭ Em Em/D Cmaj⁷ F♯⁷

Ah ah Je suis Qué - bec mort ou
Ah ah Je suis Qué - bec mort ou
Ah ah Je suis Qué - bec mort ou
Ah ah Je suis Qué - bec mort ou

79

Bsus⁴ B

vi - vant. Vi - vant. Fine

vi - vant. Vi - vant. vi - vant. Vi - vant.