

LAISSE PAS TOMBER LE VIEUX BLUESMAN

(Popularisé par Ginette Reno)

Paroles de Nazim KHALED
Musique de Nazim KHALED et Jérôme QUERIAUD
Harmonisation : Christian Roy

Harmonisation : Christian Roy

1

Solistes Soliste Sopranos Altos Hommes

G⁷ C⁹ C^{#dim}

Ou ou ou ou ou Ou ou ou ou ou

4

G⁷ E⁷ A¹³ D+7(#9) G⁷

Sur une gui -

Wou ou Wou ou Wou ou Wou ou Wou ou

10

G⁷ C⁹

tare dé - glin - guée il a jou - é toute sa vie du blues et du boo - gie.

Wou ou Wou ou Wou ou

Wou ou Wou ou Wou ou

13

G⁷

Dans une boite de Mont - peil - lier il a pas - sé toutes ses nuits mais main'tnant

Et du boo - gie. Wou ou Wou ou

Et du boo - gie. Wou ou Wou ou

28 C⁹ 3 A⁷

en - core plus mal.
Wou ou En - core plus mal.
Wah ah

31 D⁷ D⁷ C⁷ C⁷

- dra tout cas - ser. Y'a - ra pas mo - yen d'lar - rē - ter
ah Wah Y'a Pas mo - yen d'lar - rē - ter. Wah wah wah

34 Bm⁷ E⁷ Bm⁷

Laisse pas tom - ber le vieux blues - man. Il Tu va fi - ler toute sa
Laisse pas tom - ber le vieux blues blues - man. Tu de - vrais té - lé - pho
Wah Wah le le vieux vieux blues blues man sa paye De- vrais
Wah Wah le le vieux vieux blues blues man Sa paye De- vrais

37 E⁷ C⁹

paye au à bar - man femme. Il s'est dé - já fait une bou - teille de gin large.
Bar - man. sa femme. Il ra - conte sa vie en long et en gin large.
De En gin large.

Bar - man.
Sa femme.

De En gin.
large.

65 D⁹

Il va finir dans une vitrine
On est pas au bout du voyage.

Wah Wah Wah Wah Wah Wah

1. 6 2. D⁹

Wah wah wah wah wah wah

A blank musical score for a band featuring three staves: Treble, Bass, and Wah. The score includes a key signature of B major (two sharps), time signature of common time, and six measures of chords: G7, C7, A7/E, D7, B7, and E7.

Vah
75

Sur une gui - tare dé - glin - guée il a jou - é toute sa vie du blues et

Wou ou Wou ou

Wou ou

93

E⁹

Il va finir dans une vitrine.
On est pas au bout du voyage.

1.3.de gin
2.en large.

1.3.De
2.En gin large.

Wah
Va
Wah
N'est
Fi - nir dans
Pas au bout
Une vi - trine.
Du vo - yage.

1.,2.
1.2.Wah wah wah

1.3.De
2.En gin.
large.

Wah

1.2.Wah wah wah

96

3.

Pa pa pa pa Oh Yais!

Pa pa pa pa Oh Yais!

Pa pa pa pa pa Oh Yais!