

L'HOMME BLANC DANS L'ÉGLISE NOIRE

(Popularisé par Ginette Reno)

Paroles de Frank Gérald
Musique de Gérard Bernard
Harmonisation de Christian Roy

The musical score consists of four staves:

- Soprane:** Treble clef, 6/8 time, mostly rests.
- Alti:** Treble clef, 6/8 time, mostly rests.
- Hommes:** Bass clef, 6/8 time, mostly rests.
- Piano:** Treble and Bass clefs, 6/8 time. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. At measure 7, dynamic **p** is indicated above the staff.

Measure 7 includes lyrics "Har - lem" repeated three times, each preceded by a fermata over the piano's eighth-note pattern.

Measure 8 shows the piano continuing its eighth-note pattern.

Page 5, L'homme blanc dans l'église noir SAH - Piano

40

vent_____ l'oc - ca - sion de voir en pleu - - trer, en - trer un
 vent_____ l'oc - ca - sion de voir en pleu - - trer, en - trer un
 vent_____ l'oc - ca - sion de voir en pleu - - trer, en - trer un
 vent_____ l'oc - ca - sion de voir en pleu - - trer, en - trer un

44

hom - me blanc Dans une é - gli - se noi - re_____
 hom - me blanc Pour____ la mort d'un noir_____
 hom - me blanc Dans une é - gli - se noi - re_____
 hom - me blanc pour____ la mort d'un noir_____
 hom - me blanc Dans une é - gli - se noi - re_____
 hom - me blanc pour____ la mort d'un noir_____

Page 7, L'homme blanc dans l'église noir SAH - Piano

59

Oh Har lem

Oh Har lem

Oh Har lem

Oh Har lem