

L'ENVIE

(Popularisé par Johnny Halliday)

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman
Harmonisation de Christian Roy

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

1

4

Am G/A

12 8 9 8 12 8

Oh oh

Qu'on me donne l'obs - cu - ri-té puis la lu -

oh oh

7

Am , G/A Am F G C7 9 8 12 8 9 8

oh Oh oh oh oh oh

Qu'on m'en

mière Qu'on me don - ne la faim la soif puis un fes - tin.

oh Oh oh oh oh oh

10

Dm E7 Am Dm F

- lè - ve ce qui est vain et se - con - daire Pour que je re - trouve le prix de la vie en

Oh oh oh oh oh oh

Oh Oh Oh

0h 0h 0h 0h 0h 0h

12

E7 E7/D E7/C E7/B , Am G/A Am G/A

- fin. En - fin J'aime dor - mir. Me

oh En - fin Qu'on me don - ne la peine pour que j'ai - me dor - mir. Qu'on me

oh oh En - fin Qu'on me don - ne la peine pour que j'ai - me dor - mir. Qu'on me

Qu'on me

Qu'on me

3, L'envie SSAATB

27

A♭ B♭m Csus⁴ Csus⁴ C⁷ Am G/A

vie Qu'on ral-lu-me ma vie. J'ai - me l'a -
vie Qu'on ral-lu-me ma vie. Ma vie. Qu'on me don-ne lahaine pour que j'ai - me l'a -
vie Ma vie. Ma vie. J'ai - me l'a -

12

31

Am G/A Am F G C⁷ Dm E⁷

mour. Pour que j'aime les gens Pour que j'aime le si-lence qu'on me fasse des dis-
mour. L'aso-li-tude aussi pour que j'aime les gens. Des dis -

12

35

Am Dm F E⁷ E⁷/D E⁷/C E⁷/B Am G/A

cours. Et tou-cher la mi-sère pour respec-ter l'ar-gent. L'ar-argent Ma - la -
cours Et l'ar - gent. L'ar-argent Pour que j'aime ê- tre sain vaincre la ma-la-die.
l'ar - gent Et l'ar-argent Pour que j'aime ê- tre sain vaincre la ma-la-die.
cours Et gent Et l'ar-argent Pour que j'aime ê- tre sain vaincre la ma-la-die.

12

38

Am G/A Am F G A⁷ Am G A⁷

die Me don - ne le jour Qu'on me
Qu'on me don - ne la nuit pour que j'ai - me le jour Qu'on me
Qu'on me don - ne la nuit pour que j'ai - me le jour Qu'on me

12

6, L'envie SSAATB

90

B♭m E♭ Cm Fm D♭

cis. Tou-tes ces cho-ses qui a-vai-ent un prix Qui font l'en-vie de vivre et le dé- sir Et le plai-sir aus- si

Tou-tes ces choses un prix Qui font l'en-vie dé - sir Et le plai-sir aus - si.

Tou-tes ces choses un prix Qui font l'en-vie dé - sir Et le plai-sir aus - si.

96

Csus⁴ C 3 Fm E♭/G A♭ B♭/m Csus⁴

Qu'on medon-ne l'en vie L'en-vie d'a-voir en vie Qu'on ral-lu-me ma vie

Qu'on medon-ne l'en vie Don-ne l'en- L'en-vie d'a-voir en vie Qu'on ral-lu-me ma vie

Qu'on medon-ne l'en vie . Don-ne l'en-vie L'en-vie d'a-voir en-vie. Qu'on ral-lu-me ma vie

102 C^{sus}⁴ C⁷

The musical score consists of three staves. The top staff uses treble clef and has lyrics: "Na na na Na na la" (repeated four times). The middle staff uses treble clef and has lyrics: "Ma vie" (once), "Na na na na na na" (repeated five times), and "na na na na na na" (repeated five times). The bottom staff uses bass clef and has lyrics: "Ma vie." (once), "Na na na na na na" (repeated five times), and "na na na na na na" (repeated five times). The time signature changes between common time (3/4) and half time (2/4).