

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

(Popularisé par Daniel Balavoine)

Paroles et Musique de Daniel Balavoine
Harmonisation de Christian Roy

Solistes

Soprane

Alti

Tenors

Basses

1

4 7 A^b

1. Les coups de poings dans l'âme.

4 7 8

1. Dou

8

1. Dou

14

B^b F

Le froid de la la - me qui court. Cha - que jour me pousse un peu plus vers à fin.

Dou Cha - que jour me pousse un peu plus vers la fin. Un peu

8 8

Dou Cha - que jour me pousse un peu plus vers la fin. Un peu

19

A^b E^b

Quand je mon - te sur scène comme on prend le der - nier train.

plus Plus vers la fin Quand je mon - te sur scène comme on prend le der - nier train. Le der -

plus Plus vers la fin Quand je mon - te sur scène comme on prend le der - nier train. Le der -

nier Der - nier train. Dou

23

A^b

Même les soirs de dra - me. Il faut trou - ver la flam -

nier Der - nier train. Dou dou dou Dou

dou dou Dou

4, À nos héros du quotidien SATB

66 B♭

Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins
 Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins. Mescha - grins Tous mes cha - grins.
 Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins. Mescha - grins Tous mes cha - grins.

70 A♭ E♭

Et je me dis qu'elles rê - vent mais ça leur fait du bien.
 Et je me dis qu'elles rê - vent mais ça leur fait du bien. Fait du bien Fait du
 Et je me dis qu'elles rê - vent mais ça leur fait du bien. Fait du bien Fait du

74 A♭

4. À coups de pieds dans lâ - me. J'ai trou - vé la tra - me qu'il faut.
 bien Pa pa Pa pa pa pa
 bien. Pa pa Pa pa pa pa

78 B♭

Pour mou - rir cé - lèbre il ne faut rien em - por - ter.
 Pour mou - rir cé - lèbre il ne faut rien em - por - ter. Il ne faut rien em - por - ter.
 Pour mou - rir cé - lèbre il ne faut rien em - por - ter. Il ne faut rien em - por - ter.

7, À nos héros du quotidien SATB

118 A♭/E♭ E♭7 A♭/E♭ E♭7 A♭maj7/C A♭/E♭ E♭7

Je n'suis pas un hé - ros un hé - ros Un hé - ros -----

pa pa pa pap pa pa pap pa pa pa pap pa pa pap

Pa pa pa pap Pa pa pap Pa Pa pa

8

122 Fm/D♭ A♭/E♭ A♭/E♭ E♭7 A♭/E♭ E♭7

Je n'suis pas un hé - ros Woh oh oh Je n'suis pas un hé - ros un hé - ros

pa pa pa pa pap Pa pa pap Pa pa pap Pa pa pap

Pa pa pa pap Pa pa pa pap

126 A♭maj⁷/C A♭/E♭ E♭⁷ Fm/D♭ A♭/E♭

----- Un hé - ros ----- Je ne suis Je n'suis pas un hé - ros.

pa pa pa pap Pa pa pap pa pa pa pap Pa pa pap

Pa 8 Pa Pa

Musical score for a bassoon part, page 1. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 130 BPM. It contains measures for chords A♭/E♭, E♭7, A♭/E♭, E♭7, A♭maj7/C, A♭/E♭, E♭7, Fm/D♭, and A♭/E♭. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 130 BPM. It contains measures for chords A♭/E♭, E♭7, A♭/E♭, E♭7, A♭maj7/C, A♭/E♭, E♭7, Fm/D♭, and A♭/E♭. The lyrics "pa pa pa pap" are repeated in each measure. The bassoon part also includes rhythmic patterns like eighth-note pairs and sixteenth-note groups.