

JE CHANTERA

Interprété par Céline Dion

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman
Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane C/E G/D F C/E C/E G/D

Alti

Tenors

Basses

Et quand nous au- rons fait le tour de nos

Et quand nous au- rons fait le tour de nos

This musical score page shows the vocal parts for Soprane, Alti, Tenors, and Basses. The Soprane part starts with notes C/E and G/D. The Alti part follows with F. The Tenors and Basses parts remain silent. The lyrics 'Et quand nous au- rons fait le tour de nos' are written below the vocal lines. The vocal parts continue with notes C/E and G/D.

4

F C/E Cmaj⁷/E F(add9) Dm⁷ G⁷/D

ul - ti - mes pro - jets Quand nous ap-pren- drons à ai - mer nos é - checs et nos re - grets

ul - ti - mes pro - jets Quand nous ap-pren- drons à ai - mer nos é - checs et nos re - grets

This musical score page shows the vocal parts for Soprane, Alti, Tenors, and Basses. The Soprane part starts with F and C/E. The Alti part follows with Cmaj⁷/E. The Tenors and Basses parts remain silent. The lyrics 'ul - ti - mes pro - jets' and 'Quand nous ap-pren- drons à ai - mer nos é - checs et nos re - grets' are written below the vocal lines. The vocal parts continue with Cmaj⁷/E, F(add9), Dm⁷, and G⁷/D.

7

C/E Em F(add9) C/E F²/C C

Quand nous en se - rons à ou - vrir nos li - vres de sou - ve - nirs Je chan - te - rai

Quand nous en se - rons à ou - vrir nos li - vres de sou - ve - nirs Je chan - te - rai

This musical score page shows the vocal parts for Soprane, Alti, Tenors, and Basses. The Soprane part starts with C/E and Em. The Alti part follows with F(add9). The Tenors and Basses parts remain silent. The lyrics 'Quand nous en se - rons à ou - vrir nos li - vres de sou - ve - nirs' and 'Je chan - te - rai' are written below the vocal lines. The vocal parts continue with C/E, F²/C, and C.

4, Je chanterai SSAATBB

28 Gsus⁴

G

C/E

Gsus⁴/D

G/D

F²/C

C/E

Quand toutes ces ri - chesses

Quand nos pas-sés, quand tous ces jours se-ront no - tre vraie ri - chesse

Quand toutes ces ri - chesses

Quand toutes ces ri - chesses

32 C/E

Em

F²/CDm⁷G⁷/D

C

Cmaj⁷/B

Quand de

tes fai - blesse

Quand l'a-mour au-ra d'au-tres goûts que la

Quand je sau-rai tout de tes dons quand je sau - rai tes fai - blesse

Quand l'a-mour au-ra d'au-tres goûts que la

Quand de

tes fai - blesse

Quand l'a-mour au-ra d'au-tres goûts que la

Quand de

tes fai - blesse

Quand l'a-mour au-ra d'au-tres goûts que la

35

F/A C
pas - sion, le dé - sir.F²/C C
Je chan - te - raiF²/C C
Je chan - te - rai

pas - sion, le dé - sir.

Je chan - te - rai

Je chan - te - rai

pas - sion, le dé - sir.

Je chan - te - rai

Je chan - te - rai

pas - sion, le dé - sir.

Je chan - te - rai

Je chan - te - rai

7, Je chanterai SSAATBB

57 F²/C C F²/C Am⁷ G F²/C C

ou Je chan - te - rai ou ou Je chan - te - rai ou Je chan - te - rai tou - jours
 ou Yé yé I yé hé hé ou Je chan - te - rai ou Je chan - te - rai tou - jours Yé I yé hé hé
 Je chan - te - rai Je chan - te - rai Je chan - te - rai tou - jours
 ou Je chan - te - rai ou ou Je chan - te - rai Ah Ah ah ah

60 E/C F²/C C F²/C Am⁷ G F²/C C

Ou Je chan - te - rai ou ou Je chan - te - rai ou ou Je chan - te - rai Je chan - te - rai tou - jours.
 Ou Yé yé I yé hé hé ou Yé yé I yé hé hé ou Je chan - te - rai ou Je chan - te - rai Je chan - te - rai tou - jours.
 Je chan - te - rai tou - jours.
 ou Je chan - te - rai ou ou Je chan - te - rai ou Je chan - te - rai Je chan - te - rai Je chan - te - rai tou - jours.