

J'IRAI OÙ TU IRAS

Paroles & Musique de Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Christian Roy

1 ♩ = 172

Sopranos 3 F B[♭]/F F

Altos 3 Chez moi les fo - rêts se ba - lacent et les

Tenors 3

Basses 3 Chez moi les fo - rêts se ba - lacent et les

6

toits grat - tent le ciel. Les eaux des tor - rents sont vio - lences et les

toits grat - tent le ciel. Les eaux des tor - rents sont vio - lences et les

10 C B[♭] F B[♭]/F F

nei-ges sont é - ter - nelles, Chez moi les loups sont à nos portes et tous

nei-ges sont é - ter - nelles, Chez moi les loups sont à nos portes et tous

45

cha - meaux des mi - rages et des dé - serts en - voû - tants. Des ca - ra

cha - meaux des mi - rages et des dé - serts en - voû - tants. Des ca - ra

Pap pa pa Pap pa pa pa

49

vanes et des vo - yages comme sur les dé - pli - ants. Dou dou dou

vanes et des vo - yages comme sur les dé - pli - ants. Va pour tes

Pa pa pa Pap pa pa Va pour tes

53

Dm C B^b F B^b/F F

Dou dou dou Dou dou Dou

co - co - tiers tes ri - va - ges Va pour tes la - gons tout bleu ba - lan - çant J'ha - bite où

co - co - tiers ter ri - va - ges. Va pour tes la - gons tout bleu ba - lan - çant J'ha - bite où

793

tre-moi tes e-dens mon-tre moi tes en-fers Chez moi les fo-rêts se ba-lancent et les toits grat-tent le ciel
 tre-moi tes e-dens mon-tre moi tes en-fers Chez moi les fo-rêts se ba-lancent et les toits grat-tent le ciel
 tre-moi tes e-dens mon-tre moi tes en-fers Chez moi les fo-rêts se ba-lancent et les toits grat-tent le ciel

97

Les eaux des to-rents sont vio-lence et les nei-ges sont é-ter-nelles.
 Les eaux des to-rents sont vio-lence et les nei-ges sont é-ter-nelles.

102

Chez moi les loups sont à nos portes et tous les en-fants les com-prennent
 Chez moi les loups sont à nos portes et tous les en-fants les com-prennent

Pap pa Pa pa pa Pap pa

106

On en-tend les cris de New-York et les ba-teaux sur la seine
 On en-tend les cris de New-York et les ba-teaux sur la seine

Pa pa pa Pa pa Pap pa

126 G^{b7(#9)} F E^b B^b F 1.-3. Dm

J'i - rai où tu i- ras Mon pa - ys se - ra toi. qu'im - por - te la place

J'i - rai où tu i- ras Mon pa - ys se - ra toi. qu'im - por - te la place

Ou ou ou ou qu'im - por - te la place

130 C 4. Dm C

Qu'im - por - te l'en - droit. qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.

Qu'im - por - te l'en - droit. qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.

Qu'im - por - te l'en - droit. qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.