

ENTRE GRIS CLAIR ET GRIS FONCÉ

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman)

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

B \flat 7

E \flat B \flat

E \flat Gm⁷

E \flat B \flat F

7

B \flat

F

Gm

B \flat

Les é - vi - den - ces dé - teintes au so - leil.

Dé - co - lo - ré les mes - sa - ges du ciel

11

E \flat

B \flat

Fsus⁴

F

L'é - den un peu moins pur un peu moins clair. —

Fa - né le rou - ge sang des en - fers.

15

B \flat

F

Gm

B \flat

Oh Souil - lé ta - ché le blanc des é - ten - dards

Oh É - ten - dards

Oh brû - lé le vert en té - tant de l'es - poir.

Oh de l'es - poir.

19 E \flat B \flat Fsus⁴

poir. La sé-ré-ni-té des gens qui croient. Ce re-pos d'â-me que don-nait la foi

Oh Gens qui croient. Oh La foi.

Oh poir La sé-ré-ni-té des gens qui croient. Ce re-pos d'â-me que don-nait la foi La foi

23 E \flat F Gm E \flat A \flat E \flat

Ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

Ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

28 E \flat B \flat Fsus⁴ F B \flat F

ou ou ou Or-ga-ni-sés, les che-mins bien flé-chés cé. Scé-na-ri-sées, les his-toi-res d'a-mour.

ou ou ou Ou ou ou Or-ga-ni-sés, les che-mins bien flé-chés. Scé-na-ri-sées, les his-toi-res d'a-mour.

ou ou ou Ou ou ou Or-ga-ni-sés, les che-mins bien flé-chés. cé. Scé-na-ri-sées, les his-toi-res d'a-mour.

32 Gm B \flat E \flat

Lar-gués, les i-doles et Tous les "Ja-mais", les "ju-grands ti-mo-niers ré", les "tou-jours". Les slo-gans qu'on hurle à Longue est se-mée d'em-bûches

Lar-gués, les i-doles et Tous les "Ja-mais", les "ju-grands ti-mo-niers ré", les "tou-jours". Les slo-gans qu'on hurle à Longue est se-mée d'em-bûches

Lar-gués, les i-doles et Tous les "Ja-mais", les "ju-grands ti-mo-niers ré", les "tou-jours". Les slo-gans qu'on hurle à Longue est se-mée d'em-bûches