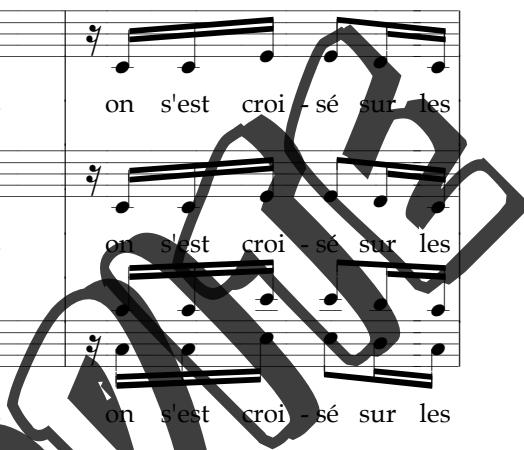


ENSEMBLE

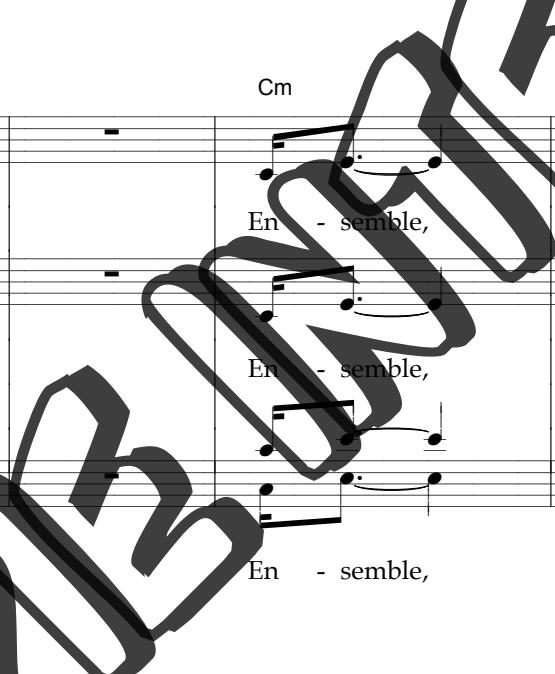
(Popularisé par ZAZ)

Paroles de Grand Corps Malade
Musique de I. Geffroy, I. Abou et G. Juvel.
Harmonisation : Christian Roy

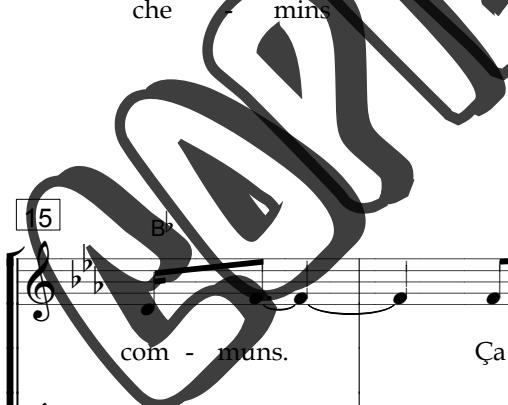
Sopranos 1 8 Cm
Altos 8 En - semble,
Tenors 8 En - semble,
Basses 8 En - semble, on s'est croi - sé sur les



11 B♭ Cm
che - mins En - semble, on s'est trou - vé des points
che - mins En - semble, on s'est trou - vé des points
che mins En - semble, on s'est trou - vé des points



5 B♭ Cm
com - muns. Ça nous - ras - semble; des uns des autres on a
com - muns. Ça nous ras - semble; des uns des autres on a
com - muns. Ça nous ras - semble; des uns des autres on a



121 A♭

Ren - con - tré Jus - qu'où Jus -
On s'est ren- con - tré Qui pou - vait pen - ser Jus -
Ren - con - tré Jus - qu'où Jus -

125 B♭ Cm

qu'où toute cette his - toire. Em me - ner? On n'a pas
qu'où toute cette his - toire. Pour - rait nous em - me - ner? On n'a pas
qu'où toute cette his - toire. Em me - ner? On n'a pas

129 A♭ E♭

tout don - né. On a en - core de vrais sou - rires, Des choses à
tout don - né. On a en - core de vrais sou - rires, Des choses à
tout don - né. On a en - core de vrais sou - rires, Des choses à

133 B♭ B♭⁷

dire. On va re - com men - cer Pour se fa - bri - quer des sou - v'nirs.
dire. On va re - com men - cer Pour se fa - bri - quer des sou - v'nirs.
dire. On va re - com men - cer Pour se fa - bri - quer des sou - v'nirs.

153 E♭m Bmaj⁷ G♭ D♭

C'est sous vos re gards - qu'on est mon - té sur scène en - semble. On
C'est sous vos re gards - qu'on est mon - té sur scène en - semble. On
C'est sous vos re gards. - qu'on est mon - té sur scène en - semble. On



157 B♭m⁷ B Bmaj⁷ 1B7 2B7

é- crit notre his -toire Celle qui nous em- mè -nra
é- crit notre his -toire Celle qui nous em- mè -nra
é- crit notre his -toire Celle qui nous em- mè -nra.