

# EMMENEZ-MOI

## (Popularisé par Charles Aznavour)

### 1967

Paroles & musique de Charles Aznavour  
Harmonisation : Christian Roy

**Sopranos**

**Altos**

**Tenors**

**Basses**

**1**

7      E<sup>7</sup>      Am

La La La La La La La La

1. Vers les docks où le poids et l'en - nui. Me  
2. Dans les bars à la tom - bée du jour A -

**12**

Am      E<sup>7</sup>

la Ils Quand ar ils  
la Ils Quand ar -

cour - bent le dos.  
vec les ma - rins.

**17**

Am      G      Am

ri par vent le de ventre a - lour di mour De Un fruits, les bâ - teaux main  
ri par vent le de ventre a - lour di mour De Un fruits, les bâ - teaux main

La La la la La La la la

1. Vers les docks où le poids et l'en - nui. Me  
2. Dans les bars à la tom - bée du jour A -

la Ils Quand ar -

ri par vent le de ventre a - lour di mour De Un fruits, les bâ - teaux main

**630**

G<sup>7</sup>

C

Em - me - nez - moi au bout de la terre

Em - me - nez - moi au bout de la terre

la la la la Em - me - nez - moi au bout de la terre

636

G<sup>7</sup>

C

E<sup>7</sup>

Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi -

Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi -

Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi -

643 Am

Am/G C E7 1 Am 2 Am

se - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. leil.

sé - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. leil.

sé - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. leil.

sé - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. leil.

2.Dans les leil.

6

**671**

la la

E<sup>7</sup> Am

**678**

la - la -

E<sup>7</sup> Am

La -

**RAPA**