

LE DÎNER

Paroles et musique de Bruno Nicolini dit Bénabar
 Arrangement de Jean-François Berger
 Harmonisation : Christian Roy

Sopranos, **Altos**, **Hommes**

1 Dm Dm^{7(add4)} Dm Dm Dm^{7(add4)} 1.J'veux 1.J'veux

5 Dm B^b
 pas y'al - ler à ce dîner J'ai pas l'imo - ral j'suis fa - ti - gué Ils nous en vou - dront
 pas y'al - ler à ce dîner J'ai pas l'imo - ral j'suis fa - ti - gué Ils nous en vou - dront

8 A Dm Dm
 pas. Al - lez on n'y va pas En plus faut qu'j'fasse un ré - gime ma che - mise me bou - dine,
 pas. Al - lez on n'y va pas En plus faut qu'j'fasse un ré - gime ma che - mise me bou - dine,

Pam pam pam pam pam pam

5

52 Am Dm C⁷

pas On n'a qu'à se ca - cher sous les draps
 s'ca - cher sous les draps, on com - man - d'ra des piz - zas. Toi la té - lé et moi. On
 s'ca - cher sous les draps, on com - man - d'ra des piz - zas, Toi la té - lé et moi. On

55 F Am B A

On com - man - d'ra des piz - zas. Toi la té - lé et
 ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a-mis qu'on les aime
 ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise ont touve quelqu' chose, on a qu'à dire à tes a-mis qu'on les aime

58 Dm Dm Dm^{7 add4} Dm Dm² Dm

moi! la la la la 3.J'ai des fris - sons je me sens faible Je
 pas et puis tant pis. la la la la 3.J'ai des fris - sons je me sens faible Je
 pas et puis tant pis. La la 3.J'ai des fris - sons je me sens faible Je

62 Dm

crois que j'suis souf - frant. Ce s'rait pas rai- son- na - ble De sor - tir maint' - nant.
 crois que j'suis souf - frant. Ce s'rait pas rai- son- na - ble De sor - tir maint' - nant.
 crois que j'suis souf - frant. Ce s'rait pas rai- son- na - ble De sor - tir maint' - nant.

80 Am

B^b

A

Dm

vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a- mis. qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en
vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en
vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en

83 F

Am

Dm

fout on n'y va pas On n'a qu'à se ca - cher
fout, on n'y va pas, on n'a qu'à s'ca- cher sous les draps, on com- man - d'ra des piz - zas. Toi la
fout, on n'y va pas, on n'a qu'à sca- cher sous les draps, on com- man - d'ra des piz - zas. Toi la

86 C⁷

Am

sous les draps On com - man - d'ra des piz - zas.

té - lé et moi. On ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir
té - lé et moi. On ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir

89 B^b

1. Dm

2. Dm

Toi la té - lé et moi On s'en
à tes a-mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en
pas et puis tant pis.
Toi la té - lé et moi
à tes a-mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en
pas et puis tant pis.