

# DÉGÉNÉRATION

## (Popularisé par Mes Aïeux)

Paroles et Musique : S. Archambault, Mes Aïeux

Harmonisation : Christian Roy

**Tenors 1**      **Tenors 2**      **Baryton**      **Basses**

1      2      Gm      F/G      Gm

1. Ton ar - rièr-e-ar-rièr-e-grand-père, il a dé-fri - ché la terre, Ton ar -

2      Gm      F/G      Gm

Ton ar - rièr-e-ar-rièr-e-grand-père, il a dé-fri - ché la terre, Ton ar -

6      F/G      Gm      F/G      Gm

rièr-e-grand-père, il a la - bou - ré la terre, Et pis ton grand - père a ren-ta - bi - li - sé la terre, Et pis ton

rièr-e-grand-père, il a la - bou - ré la terre, Et pis ton grand - père a ren-ta - bi - li - sé la terre, Et pis ton

10      F/G      Gm      F/G

père il l'a ven - due pour de - ve - nir fonc - tion - naire. Et pis toé, mon p'tit gars, tu l'sais

père il l'a ven - due pour de - ve - nir fonc - tion - naire. Et pis toé, mon p'tit gars, tu l'sais

13      Gm      F/G      Gm      F/G

pus c'que tu vas faire, Dans ton p'tit trois et d'mi ben d'tropcher, frette en hi - ver. Il te vient des en - vies de de -

pus c'que tu vas faire, Dans ton p'tit trois et d'mi ben d'tropcher, frette en hi - ver. Il te vient des en - vies de de -

**72**

- ter - en - ca - ba - né. - Heu - reus' -ment que dans' vie- cer - taines choses re - fusent de - chan - ger, - En - file  
ter en - ca - ba - né. Heu - reus' -ment que dans' vie cer - taines choses re - fusent de chan - ger, En - file

**75**

tes plus beaux -ha - bits car nous al - lons ce soir - dan - ser. Hey!  
tes plus beaux ha - bits car nous al lons ce soir dan - ser. Hey!

**79**

Hey! Hey!

The musical score consists of three staves. Staff 1 (Treble) and Staff 2 (Bass) both begin with a key signature of one flat and a time signature of 2/4. The vocal line starts with eighth-note chords. At measure 72, the time signature changes to 4/4. The vocal line continues with eighth-note chords. At measure 75, the time signature changes back to 2/4. The vocal line includes lyrics such as "ter en ca ba né", "Heu reus' ment", "que dans' vie cer taines choses re fusent de chan ger", "En file", "tes plus beaux -ha - bits", "car nous al - lons ce soir - dan - ser.", and "Hey!". Staff 3 (Treble) begins at measure 79 with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The vocal line consists of sustained notes and eighth-note chords, with lyrics including "Hey!", and "Hey!". The vocal parts are separated by vertical bar lines.