

DÉCHIRÉ

(Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Coccia
Harmonisation de Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

1 A^bsus⁴ E^bm E^bm

Dé-chi-ré Je suis un homme par-ta-gé. Déchiré Entre deux femmes que j'aime

6 C^b A^bm/F B^bsus⁴

En - tre deux femmes qui m'aiment Faut-il que je me coupe le cœur en deux.

10 E^bm E^bm C^b

Dé-chi - ré Déchiré Dou

Dé-chi - ré dé-chi - ré 8 Dou

Dé-chiré Je suis un homme dé-dou-blé Déchiré Entre deux femmes que j'aime En - tre deux femmes qui m'aiment

15 A^bm/F B^bsus⁴ E^bm

dou Doum doum doum doum 1. Pour le jour,

8 dou Doum doum doum doum 1. Pour le jour,

Est ce ma faute si je suis un homme heu-reux. L'une pour le jour. Et l'autre pour la nuit. L'une

5, Déchiré

A musical score page from 'Le Sacre du Printemps' by Igor Stravinsky. The page is numbered 104 and shows measures 4 through 7. The vocal parts are labeled 'Esus⁴' and 'Am'. The lyrics 'Doum' and 'Dé-chi-ré' are repeated. The score includes three staves: soprano, alto, and bass. The bass staff features a prominent bassoon part with thick black lines and markings like '2' and '3'. The page is filled with dense, expressive musical notation.