

CU CU RU CU CU PALOMA

2 3 4 5

Musical score for measures 2-5. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The dynamic is *mf*. The lyrics are: CU CURRU CU CU CU RRU CU CU CU RRU CU CU CURRU CU.

6 7 8 9 10

Musical score for measures 6-10. The lyrics are: CU PA LO MA, YA NO LLO RES CU CU RRU CU. Dynamics include *ten.* and *f*.

11 12 13 14 15

Musical score for measures 11-15. The lyrics are: CU CU RRU CU CU CU RRU CU CU CU RRU CU CU CU RRU CU CU CU RRU CU. Dynamics include *acell.* and *cresc.*