

COMBIEN DE TEMPS

(Popularisé par Stephan EICHER)

Paroles de Corinne DACLA
Musique de Stephan EICHER
Harmonisation de Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

1

6 4 4 4 4

19 C Am F G

L'om - bre de mes cils comme un rem - part .
L'om - bre de mes cils un seul re - gard.

23 C Am F G

Le plai - sir fa - cile les a - mours d'un soir meurent d'un ou - bli sub - til dans le noeud d'un fou - lard.
Le plai - sir fa - cile les a - mours d'un soir meurent d'un ou - bli sub - til dans le noeud d'un fou - lard.

27 Lou C Am lou F C/F lou G

Com - bien de temps com - bien de temps Si on res - tait face à face sans un mot Sans une gomme qui ef - face.
Com - bien de temps com - bien de temps Si on res - tait face à face sans un mot Sans une gomme qui ef - face.
Com - bien de temps com - bien de temps Si on res - tait face à face sans un mot Sans une gomme qui ef - face.

31 C Am F G⁷

Com - bien de temps com - bien de temps et je bois je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.
Com - bien de temps com - bien de temps et je bois je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.
Com - bien de temps com - bien de temps et je bois je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.

91 F G⁷ 2 Am F G⁷ C

saoul de toi. et je bois et je suis saoul de toi saoul de toi.
saoul de toi Et je suis saoul de toi.
saoul de toi Et je suis saoul de toi.

95 Am F G⁷ C

Saoul de toi Ah Saoul de toi. Com - bien de temps com - bien de temps
Saoul de toi Ah Saoul de toi. Com - bien de temps com - bien de temps
Saoul de toi Ah Saoul de toi. Com - bien de temps com - bien de temps

100 Am F G⁷ C

Ah - Com - bien de temps
Ah - Com - bien de temps.
Ah - Com - bien de temps.