

LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano
 Musique de Soprano, Mej et Djaresma
 Harmonisation : Christian Roy

1

Tenors 1

Tenors 2

Baryton Basses

Fmaj7 Dm7 Am E Am

4 Oh oh oh oh oh. Qui a vu le

4 Oh oh. Oh. Qui a vu le

4 Oh oh. Oh. Qui a vu le

4 Oh. Qui a vu le

10

F/A E7 Am Dm7

coeur - don - nier. Le monde a le coeur dé - chi - ré. Il ai - me - rait tell' - ment ai

coeur - don - nier. le monde a le coeur dé - chi - ré. Il ai - me - rait tell' - ment ai

Ah ah ah il ai - me - rait tell' - ment ai

14

Dm Am G7 E7 Am

-mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes, mais les hom - mes. Où t'ont - ils fait

- mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes, mais les hom - mes. Ah!

- mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes, mais les hom - mes. Où t'ont- ils Ah! faut

18

F/A E7 Am Dm7

pri - son - nier. Mes pri - ères doivent te li - bé - rer. Le coeur du monde veut être sau

Ah! Ah! Ah ah ah Le coeur du monde veut être sau

pri - son - nier. Mer pri - ères doivent Ah! te li - bé - rer.. Ah ah ah Le coeur du monde veut être sau

62

Dm⁷ Dm Am G⁷ E⁷

Le cœur du monde va s'ar - rô - ter. Car les hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes.
 rer. Le cœur du monde va s'ar - rô - ter. Car les hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes.
 rer. Le cœur du monde va s'ar - rô - ter. Car les hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes.
 Le cœur du monde va s'ar - rô - ter. Car les hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes.

66

Am⁷ Em⁷ Am⁷ G

Je vois de - hors. Des coeurs en panne. Des coeurs en or. De - ve - nir des coeurs de pier - re.
 Je vois de - hors. Des coeurs en panne. Des coeurs en or. De - ve - nir des coeurs de pier - re.
 Je vois de - hors. Des coeurs en panne. Des coeurs en or. De - ve - nir des coeurs de pier - re.

70

Am⁷ Am⁷ Em⁷ G

Des coeurs de glace. Des coeurs en flammes. Des coeurs qui ex - plosent Au mi - lieu des coeurs de ver - re.
 Des coeurs de glace. Des coeurs en flammes. Des coeurs qui ex - plosent Au mi - lieu des coeurs de ver - re.
 Des coeurs de glace. Des coeurs en flammes. Des coeurs qui ex - plosent Au mi - lieu des coeurs de ver - re.

74

Am⁷ Dm⁷ E⁷ Am

Si tu nous en - tends Viens nous le ré - pa - rer Le cœur du monde va mal. Mon - sieur le cœur - don - nier
 Si tu nous en - tends Viens nous le ré - pa - rer Le cœur du monde va mal Mon - sieur le cœur - don - nier
 Si tu nous en - tends Viens nous le ré - pa - rer Le cœur du monde va mal Mon - sieur le cœur - don - nier

78

Fmaj⁷ Dm⁷ G⁷ E⁷

Ou woh oh Ou woh oh Ou woh oh Où est - tu le cœur - don - nier.
 Ou woh oh Ou woh oh Ou woh oh Où est - tu le cœur - don - nier.
 On a le cœur dé - chi - ré On a le cœur dé - chi - ré On a trop be - soin d'ai - mer. Où est - tu le cœur - don - nier.

105

Am

F

Où est - tu le coeur - don - nier.
 Où est - tu le coeur - don - nier.
 Où est - tu le coeur - don - nier.

Je te vois mon - sieur le coeur - don - nier

Oui je te vois dans ton a-te - lier

108

Am

Tu ré-pares a-vec l'in - no - cence d'un en - fant.

tu re-colles a-vec la dou - cœur d'une ma - man.

Tu re- cours a-vec le sou - rire d'un pas - sant.

111

Mais quand je re - garde ce monde de fou.

Tu tisses a - vec du jau - ne noir et du blanc.

Mais quand je re - garde ce monde de fou.

113

E7

Am

Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous.

Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous.

Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous.