

LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano
Musique de Soprano, Mej et Djaresma
Harmonisation : Christian Roy

Sopranos 1 Am F/A Am G Fmaj⁷ Dm⁷

Sopranos 2

Altos 1 -

Altos 2 -

Hommes -

7 Am E Am F/A E⁷ Am

oh oh oh oh oh SOLISTE Qui a vu le coeur - don - nier Le monde a le coeur dé - chi - ré

13 Dm⁷ Dm Am G⁷ E⁷

Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes mais les hom - mes.

Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes mais les hom - mes.

les hommes à l'octave ou à l'unission

Mais les hom - mes, mais les hom - mes mais les hom - mes.

85 Am Fmaj⁷ Dm⁷

Mon - sieur le coeur - don - nier. On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré

Mon - sieur le cœur - don - On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré

Mon - sieur le coeur - don - nier. Ou woh oh Ou woh oh

88 G⁷ E⁷ Am

On a trop be - soin d'ai - mer Où est tu le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu,

On a trop be - soin d'ai - mer Où est tu le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu,

Ou woh oh Où est - tu le coeur don - nier Où est - tu, où es - tu,

91 Fmaj⁷ E⁷ Am

où es - tu Le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier

où es - tu Le coeur - don - nier. Où es - tu, où es - tu, Où es - tu Le coeur - don - nier.

où es - tu Le coeur - don - nier Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier

94 Fmaj⁷ E⁷

Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où es - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

110

A handwritten musical score for piano and voice. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a vocal line with lyrics: "tu re - colles a - vec la dou - cœur d'une ma - man." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The bottom system starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a vocal line with lyrics: "Tu tisses a - vec du jau - ne noir et du blanc." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

112

A handwritten musical score for piano and voice. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a vocal line with lyrics: "Je me dis que le cœur - don - nier c'est nous." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The bottom system starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a vocal line with lyrics: "Mais quand je re - garde ce monde de fou." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The score continues on the next page.