

LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano

Musique de Soprano, Mej et Djaresma

Harmonisation : Christian Roy

Sopranos

Altos

**Ténors
Basses**

1

B♭m G♭/B♭ B♭m A♭ G♭maj⁷ E♭m⁷

Oh oh oh oh oh oh

7

B♭m F B♭m G♭/B♭ F⁷ B♭m

oh oh oh oh Qui a vu le coeur-don-nier Le monde a le cœur dé-chi-ré

oh oh Qui a vu le coeur-don-nier Le monde a le cœur dé-chi-ré Dé-chi-

13

E♭m⁷ E♭m B♭m A♭⁷ F⁷

ré Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes.

Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer Mais les hom - mes, mais les hom - mes.

ré Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer Mais les hom - mes, mais les hom - mes.

85 $B_{\flat}m$ $G_{\flat}\text{maj}^7$ $E_{\flat}m^7$

Mon - sieur le coeur - don - nier. On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré

Mon - sieur le coeur - don - nier. On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré

Mon - sieur le coeur - don - nier. Ou woh oh Ou woh oh

88 $A_{\flat}7$ $F7$ $B_{\flat}m$

On a trop be - soin d'ai - mer Où est tu le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu,

On a trop be - soin d'ai - mer Où est tu le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu,

Ou woh oh Où est - tu le coeur don - nier Où est - tu, où es - tu,

91 $G_{\flat}\text{maj}^7$ $F7$ $B_{\flat}m$

où es - tu Le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier

où es - tu Le coeur - don - nier. Où es - tu, où es - tu, Où es - tu Le coeur - don - nier.

où es - tu Le coeur - don - nier Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier

94 $G_{\flat}\text{maj}^7$ $F7$

Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où es - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où es - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où es - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

110

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is three flats. Measure 110: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "tu re - colles a - vec la dou - cœur d'une ma - man." Measure 111: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Tu tisses a - vec du jau - ne noir et du blanc."

112

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is three flats. Measure 112: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Mais quand je re-garde ce monde de fou." Measure 113: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous." Measure 114: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Mais quand je re-garde ce monde de fou." Measure 115: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous." Measure 116: The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Je me dis que le coeur- don nier c'est nous."