

CHANSON DÉMODÉE

(Version du Suroit)

Paroles et musique de Gilles Vigneault
Harmonisation de Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Piano

1

J'ai trou - vé ma mie en hau - te mon - ta - gne La lune

J'ai trou - vé ma mie en hau - te mon - ta - gne. La lune

J'ai trou - vé ma mie en hau - te mon - ta - gne La lune

4

é - tait ron - de, le hi - bou mu - et., En hau - te mon - ta - gne je l'y ai lais - sée -

é - tait ron - de, le hi - bou mu - et., En hau - te mon - ta - gne je l'y ai lais - sée -

é - tait ron - de, le hi - bou mu - et., En hau - te mon - ta - gne je l'y ai lais - sée -

7

À la nuit tom - ban - te j'i- rai la trou - ver.

2.Ma mie a les

À la nuit tom - ban - te j'i- rai la trou - ver.

2.Ma mie a les

À la nuit tom - ban - te j'i- rai la trou - ver. 2.Ma vie a les pieds__ Com - me

35

Une fois sai - son, la lu - ne s'y cou - che. Ce qui donne à
Une fois sai - son, la lu - ne s'y cou - che. Ce qui donne à
Une fois sai - son la lu - ne s'y cou - che. Ce qui donne à

This block contains two staves of musical notation for piano and voice. The top staff uses the treble clef, and the bottom staff uses the bass clef. The key signature is four flats. Measure 35 consists of six measures of music, followed by lyrics in French. Measure 36 starts with the same music and lyrics, continuing from measure 35. The lyrics describe a scene where the sun sets and the moon rises.

37

l'oeil__ cou-leur du_ beau temps. Cou-leur du_ beau temps.
l'oeil__ cou-leur Cou-leur du_ beau temps.
l'oeil__ cou-leur du_ beau temps. Cou-leur du_ beau temps.

This block contains two staves of musical notation for piano and voice. The top staff uses the treble clef, and the bottom staff uses the bass clef. The key signature is four flats. Measure 37 consists of six measures of music, followed by lyrics in French. Measure 38 starts with the same music and lyrics, continuing from measure 37. The lyrics describe the "color of the beautiful time," referring to the light of the sun or moon.

ZAPPIE