

CE QUE JE VOIS

(Comédie musicale DRACULA)

Paroles de Roger Tabra
Musique de Simon Leclerc
Harmonisation de Christian Roy

Soprane Alto Tenors Basses

1 7 2 - - - -

Alto 7 2 3 Ce que j'ai vu ce que je vois Je me dois de l'écrire Et

Tenors 7 2 - - - -

13

de vous pré - ve - nir Le pire est a - venir Ce que j'ai vu ce que je vois Res -

19

Ce que j'ai

Ce que j'ai

semble à un naufrage Un im - men - se car - nage En voi - ci les i - mages

25

vu ce que je vois Est un peupleor - phe - lin Qui cher - che son chemin La tête en - tout des hommes ontfaim Leur dou - leur

vu ce que je vois Me rem - plit de cha - grin Par - cher - che son chemin La tête en - tout des hommes ontfaim Leur dou - leur

vu ce que je vois Est un peupleor - phe - lin. Qui cher - che son chemin La tête en - tout des hommes ontfaim Leur dou - leur

Or De - phe - cha - lin. grin. La Leur tête dou - en leur

3, Ce que je vois (Dracula) SATB

58

tié E - xis - ter Ra - con - ter. Ce que j'ai vu ce que je
 - tié La dou - leur d'e- xis- ter Com - ment la ra - con - ter.
 tié E - xis - ter Ra - con - ter. Ce que j'ai vu ce que je

64

vois Est un grand ba - teau ivre. Ou brû- lent tous nos livres Que Dieu nous en dé-
 vois Ba - teau Nos livres En dé -
 vois Est un grand ba - teau ivre Ou brû- lent tous nos livres Que Dieu nous en dé-

70

livre. Ce que j'ai vu ce que je vois Est un peuple or - phe - lin. Qui Par -
 livre. Ce que j'ai vu ce que je vois Me rem - plit de cha - grin. Qui Par -
 livre Or De phe - cha - lin. grin.

75

cher - che son chemin La tête en tout des hommes ont faim Leur dou - leur entre les mains. Ce que j'ai est sans fin. Ce que je
 cher - che son chemin La tête en tout des hommes ont faim Leur dou - leur entre les mains. Ce que j'ai est sans fin. Ce que je
 La Leur - tête dou - en leur mains. Ce que j'ai est sans fin. Ce que je

6, Ce que je vois (Dracula) SATB

137

2B^b C³ Dm D A Dm

trou - ver le bon heur.
trou - ver le bon heur.
trou - ver le bon heur.

Tout n'est que si - gne du mal- heur.
Tout n'est que si - gne du mal- heur.
Tout n'est que si - gne du mal- heur.

143

Dm A Dm Em⁷

Com-mentre - trou - ver le bon - heur. Le bon
Com-mentre - trou - ver le bon - heur. Le bon

Com-mentre - trou - ver le bon - heur. Le bon

152

Dm Em⁷ D 2

heur Le bon heur!
heur Le bon heur!
heur Le bon heur!

heur! 2
heur! 2
heur! 2